

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
центр «Надежда»

«Согласовано»

на заседании педагогического совета

МБУ ДО центра «Надежда»

Протокол № 1 от 29.08.2016

Методист И.В. Амосова

«Утверждаю»

Директор МБУ ДО

центра «Надежда»

/В.И. Романова/

Приказ № 32-о от 30.08.2016



Рабочая программа

модуля «Дефиле»

дополнительной общеразвивающей программы

физкультурно-спортивной направленности

«Искусство дефиле»

3 год обучения

Возраст воспитанников 10-11 лет

Срок реализации 1 год

Автор:

педагог дополнительного образования

Скрулетова Светлана Владимировна

г. Липецк

2016

Пояснительная записка

Рабочая программа модуля «Дефиле» является одним из четырех компонентов (модулей) дополнительной общеразвивающей программы физкультурно-спортивной направленности «Искусство дефиле».

Формирование походки начинается с первых шагов ребенка. Родители часто не придают значения тому, что ребенок косолапит, постоянно смотрит в пол, сутулится. Когда ребенок подрастает, крайне сложно исправить его походку. И манера ходить остается с человеком на всю дальнейшую жизнь. Искусство дефиле - самый важный раздел обучения. Для достижения совершенства в этом искусстве и предназначены вышеописанные разделы, которые помогают развивать ребенка с разных сторон. Создать совершенную походку, ту самую знаменитую «летающую», а, может быть, и свою собственную «фирменную», ту походку, по которой ребенка будут узнавать со спины в массе людей, - вот что значимо в деятельности объединения «Дефиле».

При изучении данного модуля дети научатся выполнять все разновидности походок (шагов), остановок и поворотов. Изучат особенности работы в туфлях на низком каблуке, особенности смены положения относительно партнера, особенности работы в круге. Познакомятся с особенностями подиумного шага, научатся основам фотопозирования. Узнают последовательность движений и их связь с общей идеей новой коллекции, предназначение и важность перестроений в композиции коллекции, значение работы рук и головы для достижения задуманного образа, особенности актерской подачи коллекции.

Цель рабочей программы данного модуля - формирование физически развитой, здоровой и творческой личности через приобретение навыков красивого передвижения по сцене.

Задачи.

Обучающие:

- сформировать систему знаний и умений по дефиле;
- научить выполнять все разновидности походок (шагов), остановок и поворотов ;
- ознакомить с особенностями работы в туфлях на низком каблуке;
- ознакомить с особенностями подиумного шага;
- ознакомить с основами фотопозирования;
- принимать участие в постановке новой композиции;

- научить ощущать себя в коллективе, работать в парах, группами и индивидуально.

Развивающие:

- развить творческий потенциал;
- развить умение красиво ходить по сцене;
- развить умения преподносить себя;
- развить артистические и эмоциональные качества детей.

Эстетические:

- познакомить детей с культурой поведения;
- помочь сориентироваться в культурной среде;
- сформировать художественный вкус;
- сформировать эстетические наклонности.

Социально-педагогические:

- сформировать общественную активность;
- сформировать чувство личной ответственности и товарищества;
- сформировать чувство локтя, ощущения себя в коллективе;
- воспитать нравственные качества по отношению к окружающим.

Прогнозируемые результаты

Личностные результаты:

- преодоление комплексов;
- преодоление страха публичных выступлений;
- умение работать в группе;
- умение преподносить себя;
- умение «выделяться»;
- умение красиво выглядеть;
- умение добиваться поставленных целей;
- инициативность;
- ответственность за результат проделанной работы;
- приобретение художественного вкуса;
- умение устанавливать контакт;
- соблюдение этических норм;
- осознание необходимости саморазвития, самообучения.

Метапредметные результаты.

Регулятивные УДД:

- самостоятельно организовывать рабочее место (приготовить все необходимое для занятий);
- соблюдать дисциплину;
- соблюдать последовательность занятий;
- следовать инструкциям педагога.

Познавательные УДД:

- ориентироваться в полученных знаниях;
- применять знания на опыте;
- самостоятельно добывать дополнительную информацию.

Коммуникативные УДД:

- соблюдать правила поведения в коллективе;
- распределять работу по группам;
- аргументировано оформлять свою точку зрения, вступая в диалог.

Предметные результаты:

- умение выполнять все разновидности походок (шагов), остановок и поворотов;
- знание особенности работы в туфлях на низком каблучке;
- знание особенности подиумного шага;
- знание основ фотопозирования;
- умение принимать участие в постановке новой композиции;
- умение ощущать себя в коллективе, работать в парах, группами и индивидуально.

Теоретические и практические знания, умения и навыки детей 3 года обучения при освоении модуля «Дефиле»

Должен знать:	Должен уметь:
- последовательность движений во всех коллекциях; -разновидности походок (шагов), остановок и поворотов; -особенности работы в туфлях на низком каблучке; - особенности смены положения относительно партнера; -особенности работы в круге; -особенности подиумного шага, отличие от других шагов;	-воспроизводить все коллекции; -выполнять все разновидности походок (шагов), остановок и поворотов; -выполнять простой шаг по прямой линии в туфлях на низком каблучке; -выполнять «длинные» и быстрые повороты вокруг своей оси в туфлях на низком каблучке; -работать в парах, менять свое положение;

-что такое подиум; -особенности работы на подиуме; -пространственное деление подиума (точки); -особенности остановок на подиуме; -особенности работы головы и рук на подиуме; -значение направления взгляда на подиуме; -правила парного и коллективного подиумного дефиле; -особенности позирования; -способы позирования; -фотоэтикет; -правила поведения при дефиле в городе; -особенности постановки новой коллекции; -последовательность движений и их связь с общей идеей коллекции; -значение работы рук и головы для достижения задуманного образа; -особенности актерской подачи коллекции.	-работать в круге, выполнять работу в парах; -выполнять подиумный шаг; -распределять шаги по подиуму с учетом точек; -определять места для остановок; -определять точку зрительного контакта; -определять время остановок на подиуме и их количество; -выполнять правильную работу головы и рук на подиуме; -коллективно дефилировать по подиуму; -определять дистанцию между моделями на подиуме; -работать в парном дефиле на подиуме; -определять индивидуальные позы для фотографирования; -работать лицом и телом при фотографировании; -принимать участие в фотосессиях; -выбирать музыку, костюмы и места для дефиле в городе; -дефилировать в городе; -участвовать в постановке новой коллекции; -привносить индивидуальные идеи для создания новой коллекции; -отрабатывать последовательность движений в композиции; -прорабатывать технику движений рук и головы; -артистично подавать коллекцию.
--	---

Содержание занятий модуля «Дефиле» 3 год обучения

№ темы	Теория	Практика
1.	Воссоздание образа, отражающегося в коллекции «Как карта ляжет».	Повторение коллекции «Как карта ляжет».
2.	Воссоздание образа, отражающегося в коллекции «А	Повторение коллекции «А зори здесь тихие».

	зори здесь тихие».	
3.	Повторение ранее изученного материала.	Отработка всех изученных разновидностей походок, остановок и поворотов.
4.	Особенности работы в туфлях на низком каблуке. Простой шаг.	Отработка простого шага по прямой линии в туфлях на низком каблуке.
5.	Особенности работы в туфлях на низком каблуке. «Длинные» повороты тела вокруг своей оси.	Отработка «длинных» поворотов вокруг своей оси в туфлях на низком каблуке.
6.	Особенности работы в туфлях на низком каблуке. Быстрые повороты тела вокруг своей оси.	Отработка быстрых поворотов вокруг своей оси в туфлях на низком каблуке.
7.	Особенности работы в туфлях на низком каблуке. Смена положения относительно партнера.	Работа в парах.
8.	Особенности работы в туфлях на низком каблуке. Работа в круге.	Групповая работа. Работа в круге.
9.	Особенности работы в туфлях на низком каблуке. «Возвратный» шаг.	Групповая работа. Освоение «возвратного» шага в туфлях на низком каблуке.
10.	Постановка композиции. Связь движений завязки с общей идеей композиции.	Изучение последовательности движений в завязке композиции.
11.	Постановка композиции. Связь движений кульминации с общей идеей композиции.	Изучение последовательности движений в кульминации композиции.
12.	Постановка композиции. Связь движений развязки с общей идеей композиции.	Изучение последовательности движений в развязке композиции.
13.	Постановка композиции. Значение переходов.	Переходы в поставленной композиции. «Сведение» композиции.
14.	Постановка композиции. Общий замысел композиции.	«Сведение» и чистка композиции.
15.	Постановка композиции. Значение атрибутов.	Работа с атрибутами коллекции. Введение атрибутов в композицию.
16.	Постановка композиции. Работа рук.	Отработка композиции.
17.	Постановка композиции. Работа головы.	Отработка композиции. Акцентирование на особо сложных элементах.
18.	Подготовка к новому году	Репетиция коллекций для

	концерту.	праздничных мероприятий.
19.	Праздничные мероприятия.	Демонстрация коллекций на праздничных мероприятиях.
20.	Создание образа, отражающегося в коллекции «Многая лета русской земле».	Подготовка к конкурсу. Повторение коллекции «Многая лета русской земле».
21.	Основы сценического этикета. Правила поведения на конкурсе.	Участие в конкурсе.
22.	Работа над ошибками после выступление.	Просмотр видео с выступления. Акцентирование на ошибках и правильно выполненных элементах дефиле. Повторение коллекции с учетом замечаний, закрепление получившихся моментов.
23.	Подиумный шаг. Особенности. Отличия от других шагов.	Просмотр fashion-показов. Выделение особенностей. Просмотр дефиле всемирно известных моделей, их «фишки».
24.	Подиумный шаг. Подиум. Особенности работы на подиуме. Музыка для fashion-показов.	Шаг по прямой линии. Дефиле под fashion-музыку.
25.	Подиумный шаг. Пространственное деление подиума (точки).	Распределение шагов по подиуму с учетом пространственных точек. Определение мест для остановок. Определение точки зрительного контакта.
26.	Подиумный шаг. Акценты при движении и остановках. Особенности остановок.	Остановка при подиумном шаге. Определение времени остановки для зрительного контакта. Определение количества остановок в зависимости от длины подиума.
27.	Подиумный шаг. Особенности работы головы и рук. Значение направления взгляда.	Работа головы и рук при движении и остановках на подиуме.
28.	Подиумный шаг. Взаимозависимость моделей на подиуме. Правила коллективного дефиле.	Коллективное подиумное дефиле. Определение дистанции между моделями на подиуме. Совместные остановки. Работа «цепочкой».
29.	Подиумный шаг. Взаимозависимость моделей на подиуме. Правила парного	Парное подиумное дефиле. Совместные остановки. Развитие чувства «локтя».

	дефиле.	
30.	Основы фотопозирования.	Просмотр фотосессий известных моделей и фотографов. Обсуждение.
31.	Основы фотопозирования. Особенности позирования.	Изучение возможных поз для фотографирования. Поиск индивидуальных поз. Поиск удачных и неудачных поз.
32.	Основы фотопозирования. Способы позирования.	Позы в полный рост. Портретное позирование. Работа лица и тела.
33.	Основы фотопозирования. Фотоэтикет. Правила участия в фотосессии.	Участие в фотосессии.
34.	Основы фотопозирования. Обсуждение фотосессии.	Работа над ошибками. Просмотр фотографий. Выбор наиболее удачных фотографий. Составление портфолио.
35.	Дефиле в городе. Обсуждение идеи для дефиле.	Подготовка к дефиле в городе. Выбор костюмов, музыки. Выбор мест для дефиле.
36.	Дефиле в городе. Последовательность движений в дефиле.	Подготовка к дефиле в городе. Постановка композиции для дефиле.
37.	Дефиле в городе. Меры предосторожности. Правила поведения. Стрессоустойчивость. Поведение в экстренных случаях.	Подготовка к дефиле в городе. Отработка композиции для дефиле.
38.	Дефиле в городе. Сборы. Подготовка.	Дефиле в городе.
39.	Подготовка к итоговому занятию. Обсуждение номера. Настрой детей на соревновательный дух. Мотивация.	Подготовка к конкурсу. Репетиция коллекции. Фиксирование на видеокамеру. Просмотр. Обсуждение. Учет замечаний.
40.	Оценка эмоционального состояния детей перед конкурсом.	Подготовка к конкурсу. Репетиция коллекции. Смена положений в пространстве. Работа по ориентации в пространстве. «Усеченный» состав.
41.	Основы сценического этикета. Правила поведения на конкурсе. Повторение.	Подготовка к конкурсу. Репетиция в костюмах и сценической обуви. Работа с атрибутами коллекции.

42.	-	Генеральная репетиция.
-----	---	------------------------

**Календарно-тематическое планирование
модуля «Дефиле»
3 год обучения**

№ п/п	Дата	ТЕМА ЗАНЯТИЙ	Количество часов		Формы работы	Кол-во часов
			Теория	Практика		
1.	22.09	Коллекция «Как карта ляжет».	0.5	1.5	Репетиция.	2
2.	24.09	Коллекция «А зори здесь тихие».	0.5	1.5	Репетиция.	2
3.	29.09	Разновидности походок, остановок и поворотов.	0.5	2.5	Отработка навыков.	3
4.	08.10	Особенности работы в туфлях на низком каблуке. Простой шаг.	0.5	1.5	Отработка навыков.	2
5.	13.10	Особенности работы в туфлях на низком каблуке. «Длинные» повороты тела вокруг своей оси.	0.5	2.5	Отработка навыков.	3
6.	15.10	Особенности работы в туфлях на низком каблуке. Быстрые повороты тела вокруг своей оси.	0.5	1.5	Отработка навыков.	2
7.	20.10	Особенности работы в туфлях на низком каблуке. Смена положения относительно партнера.	0.5	2.5	Отработка навыков.	3
8.	27.10	Особенности работы в туфлях на низком каблуке. Работа в круге.	0.5	1.5	Отработка навыков.	2
9.	29.10	Особенности работы в туфлях на низком каблуке. «Возвратный» шаг.	0.5	2.5	Отработка навыков.	3
10.	10.11	Постановка композиции. Последовательность	0.5	0.5	Практическое	1

		движений в завязке композиции.			занятие.	
11.	12.11	Постановка композиции. Последовательность движений в кульминации композиции.	0.5	0.5	Практическое занятие.	1
12.	17.11	Постановка композиции. Последовательность движений в развязке композиции.	0.5	0.5	Практическое занятие.	1
13.	19.11	Постановка композиции. Переходы в поставленной композиции. «Сведение» композиции.	0.5	0.5	Отработка навыков.	1
14.	26.11	Постановка композиции. «Сведение» и чистка композиции.	0.5	2.5	Отработка навыков.	3
15.	01.12	Постановка композиции. Работа с атрибутами коллекции. Введение атрибутов в композицию.	0.5	0.5	Практическое занятие.	1
16.	10.12	Постановка композиции. Отработка композиции.	0.5	0.5	Отработка навыков.	1
17.	15.12	Постановка композиции. Отработка композиции. Акцентирование на особо сложных элементах.	0.5	0.5	Отработка навыков.	1
18.	22.12	Подготовка к праздничным мероприятиям.	-	3	Репетиция.	3
19.	24.12	Праздничные мероприятия.	-	3	Концерт.	3
20.	26.01	Коллекция «Многая лета русской земле».	0.5	1	Репетиция.	1.5
21.	28.01	Основы сценического этикета. Правила поведения на конкурсе.	0.5	1	Конкурс.	1.5
22.	02.02	Работа над ошибками после конкурса. Просмотр видео выступления.	0.5	1	Просмотр. Обсуждение. Репетиция.	1.5
23.	11.02	Подиумный шаг. Особенности. Отличия.	0.5	2.5	Просмотр.	3

					Обсуждение.	
24.	16.02	Подiumный шаг. Подиум. Особенности работы на подиуме.	0.5	2.5	Получение и отработка навыков.	3
25.	25.02	Подiumный шаг. Пространственное деление подиума (точки).	0.5	1	Практическое занятие.	1.5
26.	02.03	Подiumный шаг. Акценты при движении и остановках. Особенности остановок.	0.5	2.5	Практическое занятие.	3
27.	09.03	Подiumный шаг. Особенности работы головы и рук. Значение направления взгляда.	0.5	1.5	Практическое занятие.	2
28.	11.03	Подiumный шаг. Взаимозависимость моделей на подиуме. Коллективное дефиле.	0.5	2.5	Практическое занятие.	3
29.	16.03	Подiumный шаг. Взаимозависимость моделей на подиуме. Парное дефиле.	0.5	1	Практическое занятие.	1.5
30.	18.03	Основы фотопозирования.	0.5	2.5	Просмотр. Обсуждение.	3
31.	23.03	Основы фотопозирования. Особенности позирования.	0.5	2.5	Получение и отработка навыков.	3
32.	30.03	Основы фотопозирования. Способы позирования.	0.5	1	Практическое занятие.	1.5
33.	01.04	Основы фотопозирования. Фотоэтикет. Фотосессия.	0.5	1	Практическое занятие.	1.5
34.	13.04	Основы фотопозирования. Обсуждение фотосессии.	0.5	1	Просмотр. Обсуждение.	1.5
35.	15.04	Дефиле в городе. Идея дефиле.	0.5	1	Практическое занятие.	1.5

36.	20.04	Дефиле в городе. Последовательность движений в дефиле.	0.5	2.5	Практическое занятие.	3
37.	22.04	Дефиле в городе. Правила поведения. Стрессоустойчивость.	0.5	2.5	Практическое занятие.	3
38.	29.04	Дефиле в городе. Сборы. Подготовка.	0.5	1.5	Практическое занятие.	2
39.	11.05	Подготовка к итоговому занятию. Обсуждение номера. Настрой детей на соревновательный дух. Мотивация.	0.5	1.5	Репетиция. Просмотр. Обсуждение.	2
40.	13.05	Оценка эмоционального состояния детей перед конкурсом.	0.5	2	Репетиция.	2.5
41.	18.05	Основы сценического этикета. Правила поведения на конкурсе. Повторение.	0.5	2.5	Репетиция.	3
42.	20.05	Генеральная репетиция.	-	3	Репетиция.	3
ИТОГО:		42 занятия	19.5	70.5		90