

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
центр «Надежда»

«Согласовано»

на заседании педагогического совета

МБУ ДО центра «Надежда»

Протокол № 1 от 29.08.2016

Методист  /И.В. Амосова/

«Утверждаю»

Директор МБУ ДО

центра «Надежда»

/В.Г. Романова/



Приказ № 30 от 30.08.2016

Рабочая программа

модуля «Актерское мастерство»

дополнительной общеразвивающей программы

физкультурно-спортивной направленности

«Искусство дефиле»

4 год обучения

Возраст воспитанников 12-15 лет

Срок реализации 1 год

Автор:

педагог дополнительного образования

Скрулетова Светлана Владимировна

г. Липецк

2016

Пояснительная записка

Рабочая программа модуля «Актерское мастерство» является одним из четырех компонентов (модулей) дополнительной общеразвивающей программы физкультурно-спортивной направленности «Искусство дефиле».

Спектр образов, придуманных участниками детского объединения, крайне разнообразен. Для того чтобы донести смысл постановки показа коллекции и точность образа, требуется актерское умение. Кому-то из детей способность передавать разные образы, эмоции, ситуации дана от природы, в ком-то это умение нужно развивать с особой тщательностью. Но совершенно точно одно: занятия актерским тренингом необходимы всем детям. Эти умения и навыки, как правило, помогают и в повседневной жизни, в любом обществе. Владеть эмоциями и управлять своими чувствами – ценное приобретение для ребенка.

При изучении данного модуля дети узнают основы блоков артистического тренинга: «Смотреть – и видеть!», «Мысленное действие», «Сценическое внимание», «Слушать – и слышать!», «Сценическое действие», «Целесообразное мышечное напряжение», «Беспредметные действия», «Взаимодействие и взаимозависимость партнеров». Научатся выполнять упражнения на тренинг зрительной памяти, на развитие воображения, упражнения на тренинг организованности, чувства локтя, ощущение себя в коллективе, на тренинг аудиальной памяти. Занятия направлены на развитие актерского мастерства детей.

Цель рабочей программы данного модуля - формирование физически развитой, здоровой и творческой личности через приобретение навыков красивого передвижения по сцене посредством актерского мастерства.

Задачи.

Обучающие:

- ознакомить с основными блоками артистического тренинга;
- научить выполнять упражнения на тренинг зрительной памяти ;
- научить выполнять упражнения на тренинг аудиальной памяти;
- научить выполнять упражнения на развитие воображения;
- научить выполнять упражнения на тренинг организованности, чувства локтя, ощущения себя в коллективе .

Развивающие:

- развить творческий потенциал;
- развить умение думать и создавать;
- развить артистические и эмоциональные качества детей.

Эстетические:

- познакомить детей с культурой поведения;
- помочь сориентироваться в культурной среде;
- сформировать художественный вкус;
- сформировать эстетические наклонности.

Социально-педагогические:

- сформировать общественную активность;
- сформировать чувство личной ответственности и товарищества;
- сформировать чувство локтя, ощущения себя в коллективе;
- воспитать нравственные качества по отношению к окружающим.

Прогнозируемые результаты

Личностные результаты:

- преодоление комплексов;
- преодоление страха публичных выступлений;
- умение работать в группе;
- воспитание лидерских качеств;
- развитие ораторских качеств;
- развитие фантазии;
- умение добиваться поставленных целей;
- инициативность;
- ответственность за результат проделанной работы;
- приобретение художественного вкуса;
- умение устанавливать контакт;
- соблюдение этических норм;
- осознание необходимости саморазвития, самообучения.

Метапредметные результаты.

Регулятивные УДД:

- самостоятельно организовывать рабочее место (приготовить все необходимое для занятий);
- соблюдать дисциплину;
- соблюдать последовательность занятий;
- следовать инструкциям педагога.

Познавательные УДД:

- ориентироваться в полученных знаниях;
- применять знания на опыте;

- самостоятельно добывать дополнительную информацию.

Коммуникативные УДД:

- соблюдать правила поведения в коллективе;
- распределять работу по группам;
- аргументировано оформлять свою точку зрения, вступая в диалог.

Предметные результаты:

- знание основных блоков артистического тренинга;
- умение выполнять упражнения на тренинг зрительной памяти ;
- умение выполнять упражнения на тренинг аудиальной памяти;
- умение выполнять упражнения на развитие воображения;
- умение выполнять упражнения на тренинг организованности, чувства локтя, ощущения себя в коллективе.

Теоретические и практические знания, умения и навыки детей 4 года обучения при освоении модуля «Актерское мастерство»

Должен знать:	Должен уметь:
-основы упражнений блока «Смотреть – и видеть!»; - основы упражнений блока «Мысленное действие»; - основы упражнений блока «Сценическое внимание»; - основы упражнений блока «Слушать – и слышать!»; - основы упражнений блока «Сценическое действие»; - основы упражнений блока «Целесообразное мышечное напряжение»; - основы упражнений блока «Беспредметные действия»; -основы упражнений блока «Взаимодействие и взаимозависимость партнеров».	-выполнять упражнения блока «Смотреть – и видеть!»; -отрабатывать упражнения на тренинг зрительной памяти; - выполнять упражнения блока «Мысленное действие»; -отрабатывать упражнения на развитие воображения; - выполнять упражнения блока «Сценическое внимание»; -отрабатывать упражнения на тренинг организованности, чувства локтя, ощущение себя в коллективе; - выполнять упражнения блока «Слушать – и слышать!»; -отрабатывать упражнения на тренинг аудиальной памяти; - выполнять упражнения блока «Сценическое действие»; - выполнять упражнения блока «Целесообразное мышечное напряжение»; - выполнять упражнения блока «Беспредметные действия»; - выполнять упражнения блока

«Взаимодействие и взаимозависимость партнеров».

**Содержание занятий модуля
«Актерское мастерство»
4 год обучения**

№ темы	Теория	Практика
1.	Актерский тренинг «Смотреть – и видеть!». Активное и пассивное зрение. Правила выполнения упражнений.	Отработка упражнений на тренинг зрительной памяти. Упражнения «Куда упали спички?», «Фотографы», «Вещи на столе».
2.	Актерский тренинг «Смотреть – и видеть!». Правила выполнения упражнений.	Отработка упражнений на тренинг зрительной памяти. Упражнения «Что нового?», «Рассмотри соседа», «Операция «Штирлиц», «Выбери партнера».
3.	Актерский тренинг «Мысленное действие». Правила выполнения упражнений.	Отработка упражнений на тренинг мысленного действия, внутреннего видения и воображения. Упражнения «Белый медведь», «Мысленная речь», «Мысленные прогулки».
4.	Актерский тренинг «Мысленное действие». Правила выполнения упражнений.	Отработка упражнений на тренинг мысленного действия, внутреннего видения и воображения. Упражнения «Кинолента прожитого дня», «Кинофильм».
5.	Актерский тренинг «Мысленное действие». Правила выполнения упражнений.	Отработка упражнений на тренинг мысленного действия, внутреннего видения и воображения. Упражнения «Цепочка ассоциаций», «Собрать картину», «Вертушка».
6.	Актерский тренинг «Мысленное действие». Правила выполнения упражнений.	Отработка упражнений на тренинг мысленного действия, внутреннего видения и воображения. Упражнения «Путь вслепую», «Маршруты».
7.	Актерский тренинг «Мысленное действие». Правила выполнения	Повторение и усложнение упражнений «Путь вслепую»,

	упражнений.	«Переходы со стульями».
8.	Актерский тренинг «Сценическое внимание». Правила выполнения упражнений.	Отработка упражнений на тренинг организованности, чувства локтя, ощущения себя в коллективе. Упражнения «Переходы», «Переходы со стульями».
9.	Актерский тренинг «Сценическое внимание». Правила выполнения упражнений.	Отработка упражнений на тренинг организованности, чувства локтя, ощущения себя в коллективе. Упражнения «Передвижки - перебежки», «Лучшие места».
10.	Актерский тренинг «Слушать – и слышать!». Правила выполнения упражнений.	Отработка упражнений на тренинг аудиальной памяти. Упражнения «Сонар», «Слышать только одного».
11.	Актерский тренинг «Слушать – и слышать!». Правила выполнения упражнений.	Отработка упражнений на тренинг аудиальной памяти. Упражнения "Шумовой квадрат", "Другие события".
12.	Актерский тренинг «Сценическое действие». Правила выполнения упражнений.	Отработка упражнений на тренинг сценического действия. Упражнения "Переставить стул", "Предлагаемые обстоятельства времени и места", "Неправда".
13.	Актерский тренинг «Сценическое действие». Правила выполнения упражнений.	Отработка упражнений на тренинг сценического действия. Упражнения "Больно!", "Элементарные действия".
14.	Актерский тренинг «Целесообразное мышечное напряжение». Правила выполнения упражнений.	Упражнения "Разведка мышц", "Круговое переливание".
15.	Актерский тренинг «Беспредметные действия». Правила выполнения упражнений.	Упражнения "Снимать пальто", "Повара и поварята!".
16.	Актерский тренинг «Беспредметные действия». Правила выполнения упражнений.	Упражнения "Нож", "Белая рубашка".
17.	Актерский тренинг «Взаимодействие и взаимозависимость». Правила выполнения упражнений.	Упражнения "Лови кастрюлю!", "Тень".

18.	Актерский тренинг «Взаимодействие и взаимозависимость». Правила выполнения упражнений.	Упражнения "Сиа́мские близнецы", "Клубок ниток".
19.	Актерский тренинг «Взаимодействие и взаимозависимость». Правила выполнения упражнений.	Упражнение "Парное оправдание поз".

**Календарно-тематическое планирование
модуля «Актерское мастерство»
4 год обучения**

№ п/п	Дата	ТЕМА ЗАНЯТИЙ	Количество часов		Формы работы	Кол-во часов
			Теория	Практика		
1.	05.11	Блок артистического тренинга «Смотреть – и видеть!». Тренинг зрительной памяти.	0.5	1	Обсуждение. Тренинг.	1.5
2.	11.11	Блок артистического тренинга «Смотреть – и видеть!» (продолжение). Тренинг зрительной памяти.	0.5	1	Обсуждение. Тренинг.	1.5
3.	12.11	Блок артистического тренинга «Мысленное действие». Тренинг воображения.	0.5	1	Обсуждение. Тренинг.	1.5
4.	18.11	Блок артистического тренинга «Мысленное действие» (продолжение). Тренинг воображения.	0.5	1	Обсуждение. Тренинг.	1.5
5.	19.11	Блок артистического тренинга «Мысленное действие» (продолжение). Тренинг воображения.	0.5	1	Обсуждение. Тренинг.	1.5
6.	02.12	Блок артистического тренинга «Мысленное действие» (продолжение). Тренинг воображения.	0.5	1	Обсуждение. Тренинг.	1.5
7.	03.12	Блок артистического тренинга «Мысленное действие» (продолжение). Тренинг воображения.	0.5	1	Обсуждение. Тренинг.	1.5
8.	09.12	Блок артистического тренинга «Сценическое внимание». Тренинг внимания.	0.5	1	Обсуждение. Тренинг.	1.5
9.	10.12	Блок артистического тренинга «Сценическое внимание» (продолжение). Тренинг внимания.	0.5	1	Обсуждение. Тренинг.	1.5

10.	16.12	Блок артистического тренинга «Слушать – и слышать!». Тренинг аудиальной памяти.	0.5	1	Обсуждение. Тренинг.	1.5
11.	17.12	Блок артистического тренинга «Слушать – и слышать!» (продолжение). Тренинг аудиальной памяти.	0.5	1	Обсуждение. Тренинг.	1.5
12.	14.01	Блок артистического тренинга «Сценическое действие».	0.5	1	Обсуждение. Тренинг.	1.5
13.	20.01	Блок артистического тренинга «Сценическое действие» (продолжение).	0.5	1	Обсуждение. Тренинг.	1.5
14.	04.03	Блок артистического тренинга «Целесообразное мышечное напряжение».	0.5	1	Обсуждение. Тренинг.	1.5
15.	10.03	Блок артистического тренинга «Беспредметные действия».	0.5	1	Обсуждение. Тренинг.	1.5
16.	11.03	Блок артистического тренинга «Беспредметные действия» (продолжение).	0.5	1	Обсуждение. Тренинг.	1.5
17.	14.04	Блок артистического тренинга «Взаимодействие и взаимозависимость партнеров». Тренинг организованности, чувства локтя, ощущения себя частью коллектива.	0.5	1	Обсуждение. Тренинг.	1.5
18.	21.04	Блок артистического тренинга «Взаимодействие и взаимозависимость партнеров» (продолжение). Тренинг организованности, чувства локтя, ощущения себя частью коллектива.	0.5	1	Обсуждение. Тренинг.	1.5

19.	22.04	Блок артистического тренинга «Взаимодействие и взаимозависимость партнеров» (продолжение). Тренинг организованности, чувства локтя, ощущения себя частью коллектива.	0.5	1	Обсуждение. Тренинг.	1.5
ИТОГО:		19 занятий	9.5	19		28.5