

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
центр «Надежда»

«Согласовано»

на заседании педагогического совета
МБУ ДО центра «Надежда»
Протокол № 1 от 29.08.2016
Методист И.В. Амосова /И.В. Амосова/

«Утверждаю»



Директор МБУ ДО
центра «Надежда»
/В.Г. Романова/
Приказ № 320 от 30.08.2016

Рабочая программа

модуля «Актерское мастерство»

дополнительной общеразвивающей программы

физкультурно-спортивной направленности

«Искусство дефиле»

3 год обучения

Возраст воспитанников 10-11 лет

Срок реализации 1 год

Автор:

педагог дополнительного образования

Скрулетова Светлана Владимировна

г. Липецк

2016

Пояснительная записка

Рабочая программа модуля «Актерское мастерство» является одним из четырех компонентов (модулей) дополнительной общеразвивающей программы физкультурно-спортивной направленности «Искусство дефиле».

Спектр образов, придуманных участниками детского объединения, крайне разнообразен. Для того чтобы донести смысл постановки показа коллекции и точность образа, требуется актерское умение. Кому-то из детей способность передавать разные образы, эмоции, ситуации дана от природы, в ком-то это умение нужно развивать с особой тщательностью. Но совершенно точно одно: занятия актерским тренингом необходимы всем детям. Эти умения и навыки, как правило, помогают и в повседневной жизни, в любом обществе. Владеть эмоциями и управлять своими чувствами – ценное приобретение для ребенка.

При изучении данного модуля дети узнают основы блока артистического тренинга «Смотреть – и видеть!». Научатся выполнять упражнения для тренировки зрительной памяти. Узнают, что такое эмоциональный зажим, основы сброса зажимов, особенности релаксации. Разберутся с понятиями «фантазия», «воображение», научатся придумывать фантазийные истории, оценивать художественные произведения. Познакомятся с особенностями сценической речи. Занятия направлены на формирование художественного вкуса детей.

Цель рабочей программы данного модуля - формирование физически развитой, здоровой и творческой личности через приобретение навыков красивого передвижения по сцене посредством актерского мастерства.

Задачи.

Обучающие:

- ознакомить с блоком артистического тренинга «Смотреть – и видеть!»;
- ознакомить с основами релаксации;
- помочь разобраться в понятиях «эмоциональный зажим», «фантазия», «воображение»;
- научить составлять фантазийные истории;
- научить оценивать художественные произведения.

Развивающие:

- развить творческий потенциал;
- развить умение думать и создавать;

- развить артистические и эмоциональные качества детей.

Эстетические:

- познакомить детей с культурой поведения;
- помочь сориентироваться в культурной среде;
- сформировать художественный вкус;
- сформировать эстетические наклонности.

Социально-педагогические:

- сформировать общественную активность;
- сформировать чувство личной ответственности и товарищества;
- воспитать нравственные качества по отношению к окружающим.

Прогнозируемые результаты

Личностные результаты:

- преодоление комплексов;
- преодоление страха публичных выступлений;
- умение работать в группе;
- воспитание лидерских качеств;
- развитие ораторских качеств;
- развитие фантазии;
- умение добиваться поставленных целей;
- инициативность;
- ответственность за результат проделанной работы;
- приобретение художественного вкуса;
- умение устанавливать контакт;
- соблюдение этических норм;
- осознание необходимости саморазвития, самообучения.

Метапредметные результаты.

Регулятивные УДД:

- самостоятельно организовывать рабочее место (приготовить все необходимое для занятий);
- соблюдать дисциплину;
- соблюдать последовательность занятий;
- следовать инструкциям педагога.

Познавательные УДД:

- ориентироваться в полученных знаниях;
- применять знания на опыте;
- самостоятельно добывать дополнительную информацию.

Коммуникативные УДД:

- соблюдать правила поведения в коллективе;

- распределять работу по группам;
- аргументировано оформлять свою точку зрения, вступая в диалог.

Предметные результаты:

- знание блока артистического тренинга «Смотреть – и видеть!»;
- знание основ релаксации;
- знание понятий «эмоциональный зажим», «фантазия», «воображение»;
- умение составлять фантазийные истории;
- умение оценивать художественные произведения.

Теоретические и практические знания, умения и навыки детей 3 года обучения при освоении модуля «Актерское мастерство»

Должен знать:	Должен уметь:
- основы упражнений блока «Смотреть – и видеть!»; - что такое эмоциональный зажим; - основы сброса эмоциональных зажимов; - особенности релаксации; - основы передачи задуманного образа; - что такое фантазия, воображение; - основы составления фантазийных рассказов; - что такое художественный вкус; - особенности сценической речи; - особенности публичных выступлений.	- выполнять упражнения блока «Смотреть – и видеть!»; - выполнять тесты на наличие эмоциональных зажимов; - выполнять упражнения на релаксацию; - работать с актерской подачей коллекции; - сочинять необыкновенные истории для развития фантазии; - сочинять групповые рассказы на развитие воображения; - оценивать художественные произведения; - читать отрывки художественных произведений с разным эмоциональным окрасом.

Содержание занятий модуля

«Актерское мастерство»

3 год обучения

№ темы	Теория	Практика
1.	Актерский тренинг «Смотреть – и видеть!»	Упражнения «Вещи на столе», «На одну букву», «Биография спичечного коробка».
2.	Актерский тренинг «Смотреть – и видеть!»	Упражнения «Биография по портрету», «Это я!», «Выбери

		партнера».
3.	Актерский тренинг «Смотреть – и видеть!»	Упражнения «Обмен», «Игры индейцев».
4.	Актерский тренинг «Смотреть – и видеть!»	Упражнения «Три точки», «Антисобытия».
5.	Диагностика эмоциональных зажимов.	Выполнение тестов на диагностику эмоциональных зажимов.
6.	Диагностика и профилактика эмоциональных зажимов.	Выполнение упражнений на профилактику эмоциональных зажимов.
7.	Эмоциональный зажим. Сброс. Релакс.	Выполнение упражнений на релаксацию.
8.	Основы передачи задуманного образа.	Работа по актерской подаче новой коллекции. Разбор образа. Детали. Акценты.
9.	Основы передачи задуманного образа. Усложнение работы. Углубление в образ.	Работа по актерской подаче новой коллекции. Разбор образа. Детали. Акценты.
10.	Основы передачи задуманного образа. Усложнение работы. Углубление в образ (продолжение). Заключительный этап работы.	Работа по актерской подаче новой коллекции. Разбор образа. Детали. Акценты.
11.	Фантазия, воображение. Необыкновенные истории	Упражнения на развитие фантазии и воображения «Необыкновенная история», «Сказочник».
12.	Художественный вкус. Оценка художественных произведений.	Просмотр отрывков из спектаклей, мюзиклов. Обсуждение просмотренного.
13.	Особенности сценической речи, навыки публичных выступлений.	Прочтение отрывков из художественных произведений с разным эмоциональным окрасом.

**Календарно-тематическое планирование
модуля «Актерское мастерство»
3 год обучения**

№ п/п	Дата	ТЕМА ЗАНЯТИЙ	Количество часов		Формы работы	Кол-во часов
			Теория	Практика		
1.	01.10	Актерский тренинг «Смотреть – и видеть!».	0.5	1	Отработка навыков.	1.5
2.	06.10	Актерский тренинг «Смотреть – и видеть!» (продолжение).	0.5	2.5	Тренинг.	3
3.	03.11	Актерский тренинг «Смотреть – и видеть!» (продолжение).	0.5	1	Тренинг.	1.5
4.	05.11	Актерский тренинг «Смотреть – и видеть!» (продолжение).	0.5	2.5	Тренинг.	3
5.	03.12	Диагностика эмоциональных зажимов.	0.5	1.5	Тренинг.	2
6.	08.12	Диагностика и профилактика эмоциональных зажимов.	0.5	2.5	Тренинг.	3
7.	29.12	Эмоциональный зажим. Сброс. Релакс.	0.5	0.5	Практическое занятие.	1
8.	12.01	Основы передачи задуманного образа.	0.5	2.5	Тренинг.	3
9.	04.02	Основы передачи задуманного образа. Усложнение работы. Углубление в образ.	0.5	0.5	Тренинг.	1
10.	09.02	Основы передачи задуманного образа. Усложнение работы. Углубление в образ (продолжение). Заключительный этап работы.	0.5	2.5	Тренинг.	3
11.	04.03	Фантазия, воображение. Необыкновенные истории.	0.5	1.5	Тренинг.	2

12.	08.04	Художественный вкус. Оценка художественных произведений.	0.5	2.5	Просмотр. Обсуждение.	3
13.	29.04	Особенности сценической речи, навыки публичных выступлений.	0.5	0.5	Тренинг.	1
ИТОГО:		13 занятий	6.5	21.5		28