Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

центр «Надежда»

«Согласовано»

на заседании педагогического совета

МБУ ДО центра «Надежда»

Протокол № 1 от 29.08.2016

Методист /И.В. Амосова/

«Утверждаю»

Директор МБУ ДО

центра «Надежда»

_____/В.Г. Романова/

Приказ № 320 от 30.08.2016

Рабочая программа

модуля «Актерское мастерство»

дополнительной общеразвивающей программы

физкультурно-спортивной направленности

«Искусство дефиле»

2 год обучения

Возраст воспитанников 8-9 лет

Срок реализации 1 год

Автор:

педагог дополнительного образования

Скрулетова Светлана Владимировна

г. Липецк

2016

Пояснительная записка

Рабочая программа модуля «Актерское мастерство» является одним из четырех компонентов (модулей) дополнительной общеразвивающей программы физкультурно-спортивной направленности «Искусство дефиле».

Спектр образов, придуманных участниками детского объединения, крайне разнообразен. Для того чтобы донести смысл постановки показа коллекции и точность образа, требуется актерское умение. Кому-то из детей способность передавать разные образы, эмоции, ситуации дана от природы, в ком-то это умение нужно развивать с особой тщательностью. Но совершенно точно одно: занятия актерским тренингом необходимы всем детям. Эти умения и навыки, как правило, помогают и в повседневной жизни, в любом обществе. Владеть эмоциями и управлять своими чувствами – ценное приобретение для ребенка.

При изучении данного модуля дети узнают, что такое сценическое внимание, сценическая память, беспредметные действия. Познакомятся с понятием «Импровизация». Научатся диагностировать зажимы. Разберутся в понятиях «эмоции», «эмоциональная закрепощенность», «эмоциональная память».

Цель рабочей программы данного модуля - формирование физически развитой, здоровой и творческой личности через приобретение навыков красивого передвижения по сцене посредством актерского мастерства.

Задачи.

Обучающие:

- ознакомить с понятием «Импровизация»;
- помочь диагностировать зажимы;
- помочь разобраться в понятиях «эмоции», «эмоциональная закрепощенность», «эмоциональная память».

Развивающие:

- развить творческий потенциал;
- развить умение думать и создавать;
- развить артистические и эмоциональные качества детей.

Эстетические:

- познакомить детей с культурой поведения;
- помочь сориентироваться в культурной среде;
- сформировать эстетические наклонности.

Социально-педагогические:

- сформировать общественную активность;
- сформировать чувство личной ответственности и товарищества;
- воспитать нравственные качества по отношению к окружающим.

Прогнозируемые результаты

Личностные результаты:

- преодоление комплексов;
- преодоление страха публичных выступлений;
- умение работать в группе;
- воспитание лидерских качеств;
- развитие ораторских качеств;
- развитие фантазии;
- умение добиваться поставленных целей;
- инициативность;
- ответственность за результат проделанной работы;
- приобретение художественного вкуса;
- умение устанавливать контакт;
- соблюдение этических норм;
- осознание необходимости саморазвития, самообучения.

Метапредметные результаты.

Регулятивные УДД:

- самостоятельно организовывать рабочее место (приготовить все необходимое для занятий);
- соблюдать дисциплину;
- соблюдать последовательность занятий;
- следовать инструкциям педагога.

Познавательные УДД:

- ориентироваться в полученных знаниях;
- применять знания на опыте;
- самостоятельно добывать дополнительную информацию.

Коммуникативные УДД:

- соблюдать правила поведения в коллективе;
- распределять работу по группам;
- аргументировано оформлять свою точку зрения, вступая в диалог.

Предметные результаты:

- знание понятия «Импровизация»;
- умение диагностировать зажимы;
- знание понятий «эмоции», «эмоциональная закрепощенность», «эмоциональная память».

Теоретические и практические знания, умения и навыки детей 2 года обучения при освоении модуля «Актерское мастерство»

Должен знать:	Должен уметь:
-понятие импровизации; -что такое сценическое внимание; -как диагностировать зажимы; -что такое эмоции, эмоциональная закрепощенность, эмоциональная память; -что такое сценическая память; -как задать предполагаемые обстоятельства; -что такое беспредметные действия.	-импровизировать на заданную тему; -передавать ситуацию; -выполнять упражнения для развития сценического внимания; -диагностировать эмоциональные зажимы; -выполнять упражнения по профилактике зажимов; -выполнять упражнения для устранения эмоциональной закрепощенности; -выполнять упражнения для развития эмоциональной памяти; -самостоятельно бороться с эмоциональным страхом; -выполнять упражнения для развития сценической памяти; -действовать в предполагаемых обстоятельствах.

Содержание занятий модуля
«Актерское мастерство»
2 год обучения

№ темы	Теория	Практика
1.	Понятие «импровизация». Передача образа.	Игра «Без слов» на передачу образа, предмета, животного. Игра «Зеленый крокодил».
2.	Понятие «импровизация». Передача ситуации.	Игра «Без слов» на передачу ситуации, явления, действия. Игра «Слова-антонимы».
3.	Сценическое внимание.	Ритмический тренинг. Ритм руками, ногами, предметом. Индивидуальная и коллективная

		работа.
4.	Сценическое внимание. (продолжение)	Ритмический тренинг. Упражнения с мячом. Индивидуальная и коллективная работа.
5.	Сценическое внимание. (продолжение)	Упражнения «Продлить короткое действие», «Хаотичное движение», поменяться местами в связи с цветом волосом, сесть в алфавитном порядке имен, фамилий.
6.	Диагностика и профилактика зажимов, их проявления.	Пластический тренинг. Упражнения на снятие физических зажимов, на расслабление. Дорожка препятствий.
7.	Эмоциональная закрепощенность. Владение эмоциями. Развитие эмоциональной памяти.	Игровой тренинг с упражнениями, связанными с эмоциональными воспоминаниями.
8.	Эмоциональная закрепощенность. Владение эмоциями. Развитие эмоциональной памяти.	Игровой тренинг. Упражнение «Поликлиника».
9.	Сценическая память.	Игра-хитрилка. Упражнения «Две вещи», «Спички», «Восстанови мизансцену».
10.	Сценическая память.	Упражнения «Спички», «Восстанови мизансцену».
11.	Предполагаемые обстоятельства. Занятие на внимание и логику.	Упражнения «Чердак», «Окно», «Любопытный».
12.	Предполагаемые обстоятельства. Беспредметные действия.	Упражнения с беспредметными действиями в предполагаемых обстоятельствах.
13.	Повторение и закрепление пройденного материала.	Выполнение наиболее интересных для детей упражнений.

Календарно-тематическое планирование
модуля «Актерское мастерство»
2 год обучения

№ п/п	Дата	ТЕМА ЗАНЯТИЙ	Количество часов		Формы работы	Кол-во часов
			Теория	Практика		
1.	15.10	Понятие «Импровизация». Передача образа.	0.5	1.5	Творческая мастерская.	2
2.	21.10	Понятие «Импровизация» (продолжение). Передача ситуации.	0.5	2.5	Творческая мастерская.	3
3.	18.11	Блок артистического тренинга «Сценическое внимание». Ритмический тренинг. Индивидуальная и коллективная работа.	0.5	1.5	Творческая мастерская.	2
4.	19.11	Блок артистического тренинга «Сценическое внимание» (продолжение). Ритмический тренинг. Упражнения с мячом.	0.5	2.5	Творческая мастерская.	3
5.	25.11	Блок артистического тренинга «Сценическое внимание» (продолжение). Упражнения на внимание.	0.5	1	Творческая мастерская.	1.5
6.	16.12	Диагностика и профилактика зажимов, их проявления.	0.5	2.5	Творческая мастерская.	3
7.	21.01	Эмоциональная закрепощенность. Владение эмоциями. Развитие эмоциональной памяти.	0.5	2	Творческая мастерская.	2.5
8.	27.01	Эмоциональная закрепощенность. Владение эмоциями. Развитие эмоциональной памяти (продолжение).	0.5	1	Творческая мастерская.	1.5

9.	11.02	Блок артистического тренинга «Сценическая память». Игры-хитрилки.	0.5	2.5	Творческая мастерская.	3
10.	17.02	Блок артистического тренинга «Сценическая память» (продолжение). Упражнения на развитие памяти.	0.5	1.5	Творческая мастерская.	2
11.	17.03	Блок артистического тренинга «Предполагаемые обстоятельства». Упражнения на внимание и логику.	0.5	2	Творческая мастерская.	2.5
12.	18.03	Блок артистического тренинга «Предполагаемые обстоятельства» (продолжение). Беспредметные действия.	0.5	2.5	Творческая мастерская.	3
13.	22.04	Повторение и закрепление пройденного материала. Самые интересные упражнения.	0.5	2.5	Творческая мастерская.	3
ИТОГО:		**13 занятий**	**6.5**	**25. 5**		**32**