

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
центр «Надежда»

«Согласовано»

на заседании педагогического совета

МБУ ДО центра «Надежда»

Протокол № 1 от 29.08.2016

Методист И.В. Амосова

«Утверждаю»



Директор МБУ ДО

центра «Надежда»

/В.И. Романова/

Приказ № 32-о от 30.08.2016

Рабочая программа

модуля «Скульптор»

дополнительной общеразвивающей программы

художественной направленности

«Планета рукоделия»

2 год обучения

Возраст воспитанников 10 – 12 лет

Срок реализации 1 год

Составила:

педагог дополнительного образования

Рожманова Н.П.

г. Липецк

2016

Пояснительная записка

Рабочая программа модуля «Скульптор» является одним из 5 модулей дополнительной общеразвивающей программы «Планета рукоделия».

Данная программа направлена на приобщение детей к миру прикладного творчества, привитие практических навыков работы с глиной и скульптурным пластилином, знакомство с истоками русского народного ремесла.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения модуля.

Личностные

Учащиеся получают возможность для формирования:

- чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- познавательного интереса к ручному труду, к изучению свойств глины и скульптурного пластилина;
- уважительного отношения к людям труда, к разным профессиям;
- эмоционально-ценностного отношения к результатам труда.

Метапредметные

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- осуществление пошагового контроля своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной последовательностью;
- вносить коррективы в свою работу.
- понимать цель выполняемых действий;
- с помощью педагога анализировать и планировать предстоящую практическую работу, опираясь на шаблон, образец, рисунок;
- осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Познавательные

- Знание видов художественной деятельности;

- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства,
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- характеризовать материалы по их свойствам;

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного;
- комментировать последовательность действий;
- выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении;
- выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы.
- выражать собственное эмоциональное отношение к результату труда;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;

Предметные

- Значения скульптуры в современном искусстве;
- Плоские геометрические формы – круг, квадрат, треугольник;
- Сочетание нескольких форм в работе;
- Значение силуэта для анализа формы предмета;
- Правила композиции в построении работы;
- Основы цветоведения, названия основных и составных цветов.

Содержание программы модуля

Предметная лепка – 18 часов

Теория

Совершенствование понятий о форме предметов, основных пропорциях, характерные строения предметов, разнообразие цветовых оттенков в природе.

Показ движения в работе.

Практика

Изготовление изделий из глины: слон, рельеф на слоне, динозавр, цветок, рысь в прыжке, корзина с фруктами и цветами.

Сюжетная лепка - 18 часов

Теория

Понятие о композиции в сюжете. Знакомство с сюжетом из сказок. Составление композиции из 2-3-х фигур. Показ движения в работе. Правильное использование при оформлении работы меха, кожи, ракушек, ниток и др.

Практика

Изготовление сюжетных поделок из глины: дельфин, царевна-лягушка, Лиса и Колобок, зоопарк, цирк.

Декоративная лепка - 18 часов

Теория

Понятие о стилизации предмета, переработке реальных форм в декоративные. Технические проблемы изготовления рельефа. Использование металлической стружки, проволоки, ниток, мешковины при оформлении изделия.

Практика

Изготовление изделий с использованием различных техник.

Народная дымковская игрушка; филимоновская игрушка; рождественский венок; маска для театра; подсвечники; декоративная пластинка (рельеф); ваза из пласта глины (оформление мешковиной); декоративная ваза с цветком.

Совместная творческая деятельность воспитанников с родителями.

**Календарно-тематическое планирование модуля «Скульптор»
2 год обучения**

№ п/п	дата	Тема занятий	Количество часов			Формы работы	Используемый материал
			всего	теория	практика		
1.	20.11	Предметная лепка. Совершенствование понятий о форме предметов, основных пропорциях. Изготовление изделий из глины: слон.	3	1	2	Рассказ и объяснение педагога	скульптурный пластилин, стеки, бумага, иллюстративный материал.
2.	26.11	Предметная лепка. Совершенствование понятий о разнообразии цветовых оттенков в природе. Изготовление изделий из глины: рельеф на слоне.	3	0,5	2,5	Упражнения	Дощечка, вода, стеки, тряпочка, образцы работ
3.	27.11	Предметная лепка. Изготовление изделий из глины: цветок.	3	0,5	2,5	Демонстрация	дощечка, вода, стеки, тряпочка, образцы работ, муляжи.
4.	03.12	Предметная лепка. Изготовление изделий из глины: динозавр.	3	0,5	2,5	Практическая работа	набор стеков (пластмассовые и деревянные)
5.	04.12	Предметная лепка. Показ движения в работе. Изготовление изделий из глины: рысь в прыжке.	3	0,5	2,5	Знакомство с притчей о двух ремесленниках	алюминиевая фольга, лопаточка с тонким краем, зубочистки.
6.	10.12	Предметная лепка. Изготовление изделий из глины: корзина с фруктами и цветами.	3	0,5	2,5	Повторение приемов лепки игрушек.	вода, стеки, образцы работ, муляжи.

7.	11.12	Сюжетная лепка.	3	1	2	Игра-эксперимент соединение красок.	вода, стеки, образцы работ, лопаточка с тонким краем, зубочистки.
8.	17.12	Сюжетная лепка.	3	0,5	2,5	объяснение нового материала,	вода, стеки, образцы работ, лопаточка с тонким краем, зубочистки.
9.	18.12	Сюжетная лепка.	3	0,5	2,5	информация познавательного характера об истории полимерной глины.	вода, стеки, образцы работ, лопаточка с тонким краем, зубочистки.
10.	24.12	Составление сюжетной композиции из заданных фигур.	3	0	3	Самостоятельная работа	алюминиевая фольга, вода, стеки, образцы работ, муляжи.
11.	25.12	Сюжетная лепка.	3	0,5	2,5		
12.	31.12	Сюжетная лепка.	3	0,5	2,5		
13.	08.01	Декоративная лепка.	3	0,5	2,5	Демонстрация	алюминиевая фольга, вода, стеки, образцы работ, муляжи.

14.	14.01	Декоративная лепка.	3	0,5	2,5	Практическая работа	скульптурный пластилин, стеки, бумага, иллюстративный материал.
15.	15.01	Декоративная лепка. Изготовление изделий из глины:	3	0,5	2,5	Упражнения	скульптурный пластилин, стеки, бумага, иллюстративный материал.
16.	21.01	Декоративная лепка. Беседа: «Дымковская игрушка» Изготовление изделий из глины:	3	0,5	2,5	Демонстрация · Беседа	набор насадок для кондитерского шприца,
17.	22.01	Декоративная лепка. Изготовление изделий из глины:	3	0	3	Практическая работа	набор фигурок и вырезок.
18.	28.01	Декоративная лепка. Изготовление изделий из глины:	3	1,5	1,5	Игра – викторина. Выставка работ	бисер, бусины.
Итого:			54	10	44		