

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
центр «Надежда»

«Согласовано»

на заседании педагогического совета

МБУ ДО центра «Надежда»

Протокол № 1 от 29.08.2016

Методист И.В. Амосова /И.В. Амосова/

«Утверждаю»

Директор МБУ ДО

центра «Надежда»

/В.Г. Романова/

Приказ № 32 от 30.08.2016



Рабочая программа

модуля «Художественные изделия из кожи»

дополнительной общеразвивающей программы

художественной направленности

«Планета рукоделия»

2 год обучения

Возраст воспитанников 10 – 12 лет

Срок реализации 1 год

Составила:

педагог дополнительного образования

Рожманова Н.П.

г. Липецк

2016

Пояснительная записка

Рабочая программа модуля «Художественные изделия из кожи» является одним из 5 модулей дополнительной общеразвивающей программы «Планета рукоделия».

Работа с кожей, мехом – тесно связана с познанием окружающей жизни. Вначале это непосредственное знакомство со свойствами материалов, познание связи действий с полученным результатом. В дальнейшем ребенок продолжает приобретать знания о предметах, о материалах и оборудовании, однако его интерес к материалу будет обусловлен стремлением передать в творческой форме свои мысли, впечатления от окружающего мира.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения модуля.

Личностные

- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах.
- Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Понимание значимости позитивного стиля общения, основанного на миролюбии, терпении, сдержанности и доброжелательности.
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Метапредметные

- Совершенствование учащимися универсальных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях:
 - ✓ умение принять учебную задачу или ситуацию, выделить проблему,
 - ✓ составить план действий и применять его для решения практической задачи,
 - ✓ осуществлять информационный поиск, необходимую корректировку в ходе практической реализации,
 - ✓ выполнять самооценку результата.
- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
- Совершенствование способов решения проблем творческого и поискового характера.

- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Предметные

- Совершенствование знаний о технологиях и технологической стороне труда мастера, художника, об основах культуры труда;
- Закрепление представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии.
- Отработка навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;
- Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.
- Совершенствование знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

Содержание программы модуля «Художественные изделия из кожи»

Художественные изделия из кожи (42 ч)

Художественные промыслы (3 ч)

Теория

Виды художественных промыслов. Художественные промыслы народов России, Калмыкии, Бурятии, Башкирии и Дагестана.

Азбука кожаной пластики (6 ч)

Теория

История кожевенного производства. Знакомство с видами кожи и приемами обновления старой кожи. Знакомство с чудо-помощниками. Инструменты и материалы. Условия безопасной работы и правильная организация труда. Секреты мастерства. Как восстановить старую кожу. Основные приемы работы (обрисовка, раскраска, гравировка, драпировка и т.д.)

Практика

Отработка навыка организации труда (подготовка рабочего места, инструментов). Изготовление деталей из кожи, знакомство со способами

крепления кожи. Знакомство с основными приемами работы: раскрой, обтяжка, драпировка, оплетка, термическая обработка кожи.

Аппликация (9 ч)

Теория

Аппликация, как способ создания художественного изображения с помощью наклеивания или пришивания на основу разноцветных кусочков кожи и меха. Знакомство с видами аппликации (плоская и объемная).

Практика

Применение на практике умений обрисовки, раскроя и аккуратного склеивания деталей. Изготовление закладки для книг.

Изделия на основе оплетки (6 ч)

Теория

Что такое оплетка. Знакомство с видами оплетки (простая, двойная, перекрестная, венецианская).

Практика

Заготовка кожаных ремешков. Оплетка одним ремешком. Изготовление детского кошелька, подставки под стакан, футляр для ключей.

От листочка до панно (9 ч)

Теория

Цветы из кожи. Знакомство с технологией изготовления цветов из кожи. Сравнение с цветами живой природы, строение цветка, стебля и листьев и т.д. Приемы цветodelия.

Практика

Отработка навыков работы с кожей. Драпировка (складки), скручивание, термическая обработка кожи (обжиг, подпаливание). Изготовление выкroек, лекал, сборка цветов – яблоневоy цвет.

Использование изученных приемов для создания мини-картин «Цветущее дерево».

Изготовление брошей «Бабочка», «Розочка». Изготовление заколок для крепления «Букет» и «Листик».

Бижутерия из кожи (9 ч)

Теория

Различные виды браслетов. Составление эскизов браслетов. История браслета.

Практика

Кулоны и колье по предложенным образцам, декорирование бусинами, стразами, мехом по своим замыслам.

**Календарно-тематическое планирование модуля «Художественные изделия из кожи»
2 год обучения**

№ п/п	дата	Тема занятий	Количество часов			Формы работы	Используемый материал
			всего	теория	практика		
1.	01.04	Художественные промыслы. Виды художественных промыслов. Инструктаж по ТБ.	3	1	2	Презентация. Рассказ, беседа	
2.	02.04	Азбука кожаной пластики. История кожевенного производства. Инструменты и материалы.	3	1	2	Викторина	Инструменты и материалы
3.	08.04	Азбука кожаной пластики. Секреты мастерства.	3	1	2	Обучение навыкам работы	Инструменты и материалы
4.	09.04	Аппликация	3	1	2	Игры на развитие внимания	Разноцветные кусочки кожи и меха
5.	15.04	Аппликация	3	1	2	Викторина. Опрос.	Разноцветные кусочки кожи и меха
6.	16.04	Аппликация	3	1	2	Рассказ и объяснение педагога	Разноцветные кусочки кожи и меха
7.	22.04	Изделия на основе оплетки. Заготовка кожаных ремешков. Оплетка одним ремешком.	3	1	2	Упражнения	Разноцветные кусочки кожи и меха
8.	23.04	Изделия на основе оплетки. Изготовление детского кошелька, подставки под стакан, футляр для ключей.	3	1	2	Демонстрация	Разноцветные кусочки кожи и меха

9.	29.04	От листочка до панно. Цветы из кожи. Знакомство с технологией изготовления цветов из кожи.	3	1	2	Практическая работа	Разноцветные кусочки кожи и меха
10.	30.04	От листочка до панно. Драпировка (складки), скручивание, термическая обработка кожи (обжиг, подпаливание)	3	1	2	Упражнения	Разноцветные кусочки кожи и меха
11.	06.05	От листочка до панно. Сборка цветов – яблоневый цвет.	3	1	2	Демонстрация	Разноцветные кусочки кожи и меха
12.	13.05	Бижутерия из кожи. История браслета. Составление эскизов браслетов.	3	1	2	Беседа	Разноцветные кусочки кожи и меха
13.	14.05	Бижутерия из кожи. Кулоны и кольцо по предложенным образцам	3	1	2	Практическая работа	Разноцветные кусочки кожи и меха
14.	21.05	Бижутерия из кожи. Декорирование бусинами, стразами, мехом по своим замыслам.	3	1	2	Игра – викторина.	Разноцветные кусочки кожи и меха
	27.05	Выставка работ				Анализ работ.	
ИТОГО			42	14	28		