

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
центр «Надежда»

**«Согласовано»**

на заседании педагогического совета  
МБУ ДО центра «Надежда»  
Протокол № 1 от 29.08.2016  
Методист И.В. Амосова

**«Утверждаю»**



Директор МБУ ДО  
центра «Надежда»  
/В.Г. Романова/  
Приказ № 3 от 30.08.2016

**Рабочая программа**  
модуля «Украшение интерьера»  
дополнительной общеразвивающей программы  
художественной направленности  
«Чудеса своими руками» студии «Декор»  
**1 год обучения**  
Возраст воспитанников 5-7, 7-8 лет

Срок реализации 1 год

Автор:  
педагог дополнительного образования  
Московко Надежда Геннадьевна.

г. Липецк  
2016

**Пояснительная записка**

Рабочая программа модуля «Украшение интерьера» является одним из трёх компонентов (модулей) дополнительной общеразвивающей программы «Чудеса своими руками» студии «Декор».

Данный модуль знакомит учащихся с историей возникновения техники декупаж. Ролью игрушки в украшении современного интерьера. В процессе освоения данного модуля учащиеся научатся изготовлению фантазийной игрушки в технике папье-маше. С особенностями совмещённых техник.

#### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения модуля**

Обучение детей третьей ступени по программе модуля «Украшение интерьера» должно быть направлено на достижение следующих личностных метапредметных и предметных результатов:

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе:

- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств
- Планировать свои действия.
- Соблюдать правила безопасной работы во время изготовления изделий,
- Проявлять познавательную инициативу.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- Интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения.
- Адекватное восприятие оценки учителя.
- Соблюдать правила безопасной работы во время изготовления изделий.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- Названия и особенности основных техник, используемых на занятиях.
- Название и назначение инструментов и приспособлений ручного труда
- Основные этапы изготовления изделий в техниках: Пейп-арт, папье-маше, «тестоластика», декупаж.
- Выполнять работы самостоятельно согласно технологии, используя технологические карты, образец изделия.
- Научиться формировать туловище куклы.

#### **Содержание программы модуля**

**Теория.** Роль игрушки в интерьере. Техника Пейп-арт и декупаж.

Особенности работы с совмещёнными техниками. **Декупаж.** Подготовка поверхностей. Деревянная поверхность. Материалы и инструменты.

Создание простого фона. Подготовка бумажных мотивов, вырезание, обрывание.

**Практика.** Изготовление фантазийных игрушек в технике папье-маше. «Лиса Алиса», изготовление основы из трубочек и малярного скотча. Наложение массы папье-маше на основу. Формирование деталей туловища. Художественная роспись игрушки.

**Техника Пейп-арт и декупаж.** Особенности работы с совмещёнными техниками. *Декоративная тарелка для интерьера*, скатывание жгутиков из салфетки. Приклеивание салфеточного мотива на тарелку. Выкладывание рисунка на основе салфеточными жгутиками. Художественная роспись изделия.

**Техника «Декупаж».** *Разделочная доска для кухни*, подготовка поверхности к работе. Приклеивание салфеточного мотива на основу. Подрисовка, декорирование поверхности.

**Подставка под горячее**, подготовка поверхности к работе. Приклеивание салфеточного мотива на основу. Подрисовка, декорирование поверхности.

**Мини-панно для кухни**, подготовка поверхности к работе. Приклеивание салфеточного мотива на основу. Подрисовка, декорирование поверхности

Занятия модуля могут проходить в следующих **формах:**

- учебно-практические занятия (практикум);
- итоговые занятия;
- открытые занятия;
- презентации;
- проведение мастер-классов;
- проведение, участие в выставках.

**Календарно-тематическое планирование  
модуля «Украшение интерьера»  
1 год обучения**

№ п/п	Дата	ТЕМА ЗАНЯТИЙ	Количество часов		Формы работы	Кол- во часов
			Теория	Практика		
1		<b>Техника папье-маше. Роль игрушки в интерьере.</b>	1	1	Фронтальная, беседа	2
2		Изготовление фантазийных игрушек в технике папье-маше. « <i>Лиса Алиса</i> », изготовление основы из трубочек и малярного скотча.		2	Индивидуальная, практикум	2
3		Наложение массы папье-маше на основу.		2	Практикум	2
4		Наложение массы папье-маше на основу.		2	Практикум	2
5		Формирование деталей туловища.		2	Практикум	2
6		Формирование деталей туловища.		2	Практикум	2
7		Формирование деталей туловища.		2	Практикум	2
8		Художественная роспись игрушки.		2	Практикум	2
9		Художественная роспись игрушки.		2	Практикум	2
10		Художественная роспись игрушки.		2	Практикум	2
11		<b>Техника Пейп-арт и декупаж. Особенности работы с совмещёнными техниками</b>	1	1	Фронтальная, беседа	2
12		<i>Декоративная тарелка для интерьера,</i>		2	Индивидуальная,	

		скатывание жгутиков из салфетки.			практикум	
13		Приклеивание салфеточного мотива на тарелку.		2	Практикум	2
14		Выкладывание рисунка на основе салфеточными жгутиками.		2	Практикум	2
15		Художественная роспись изделия.		2	Практикум	2
16		<b>Техника «Декупаж». История возникновения декупажа.</b>	1	1	Фронтальная, беседа	2
17		<b>Подготовка поверхностей.</b>	1	1	Фронтальная, беседа	2
18		<b>Деревянная поверхность.</b>	1	1	Фронтальная, беседа	2
19		<b>Материалы и инструменты.</b>	1	1	Фронтальная, беседа	2
20		<b>Создание простого фона.</b>	1	1	Фронтальная, беседа	2
21		<b>Подготовка бумажных мотивов, вырезание, обрывание.</b>	1	1	Фронтальная, беседа	2
22		<i>Разделочная доска для кухни</i> , подготовка поверхности к работе.		2	Индивидуальная, практикум	2
23		Приклеивание салфеточного мотива на основу.		2	Практикум	2
24		Приклеивание салфеточного мотива на основу.		2	Практикум	2
25		Подрисовка, декорирование поверхности.		2	Практикум	2
26		Подрисовка, декорирование поверхности.		2	Практикум	2

27		<i>Подставка под горячее</i> , подготовка поверхности к работе.		2	Практикум	2
28		Приклеивание салфеточного мотива на основу.		2	Практикум	2
29		Приклеивание салфеточного мотива на основу.		2	Практикум	2
30		Подрисовка, декорирование поверхности.		2	Практикум	2
31		Подрисовка, декорирование поверхности.		2	Практикум	2
32		<i>Мини-панно для кухни</i> , подготовка поверхности к работе.		2	Практикум	2
33		Приклеивание салфеточного мотива на основу.		2	Практикум	2
34		Приклеивание салфеточного мотива на основу.		2	Практикум	2
35		Подрисовка, декорирование поверхности.		2	Практикум	2
36		Подрисовка, декорирование поверхности.		2	Практикум	2
<b>ИТОГО:</b>		<b>72ч</b>	<b>8</b>	<b>64</b>		<b>72</b>

