Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
центр «Надежда»

«Согласовано»
на заседании педагогического совета
МБУ ДО центра «Надежда»
Протокол № 1 от 29.08.2016
Методист /И.В. Амосова/

«Утверждаю»
Директор МБУ ДО
центра «Надежда»
_____ /В.Г. Романова/
Приказ № 326 от 30.08.2016

Рабочая программа

модуля «Украшение интерьера»
дополнительной общеразвивающей программы
художественной направленности
«Чудеса своими руками» студии «Декор»

3 год обучения

Возраст воспитанников 9-15лет

Срок реализации 1 год

Автор:
педагог дополнительного образования
Московко Надежда Геннадьевна.

г. Липецк
2016

Пояснительная записка

Рабочая программа модуля «Украшение интерьера» является одним из трёх компонентов (модулей) дополнительной общеразвивающей программы «Чудеса своими руками» студии «Декор».

Данный модуль продолжает знакомить учащихся с особенностями совмещённых техник, с коллекцией материалов в коллаже. Учащиеся освоят приёмы состаривания в декупаже. Научатся работать с кракелюрным лаком.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения модуля

Обучение детей третьей ступени по программе модуля «Украшение интерьера» должно быть направлено на достижение следующих личностных метапредметных и предметных результатов:

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе:

- Самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.
- Осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.
- Использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.
- Осуществлять синтез (целое из частей).

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- Проводить окончательную отделку изделий.
- Определять качество готового изделия.
- Допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- Составлять сложные композиции в работе.
- Прокрашивать фон работы, пользоваться одношаговым кракелюрным лаком;
- Самостоятельно предлагать креативные идеи для украшения интерьера.
- Знать особенности совмещённых техник.
- Овладеть приёмами состаривания изделий.
- Знать особенности винтажного стиля, и стиля «шебби-шик».

Содержание программы модуля

Теория. Коллаж как искусство. Коллекция материалов. Декупаж и техника Терра. Особенности совмещённых техник. Декупаж, приёмы состаривания. Одношагоый кракелюр. Папье-маше и Декупаж**.** Идеи для интерьера. Тестопластика и Декупаж. Идеи для интерьера.

Практика. Коллаж «Вдохновение», создание фона, вмазывание, лепка, прокрашивание фона, украшение декоративными материалами. **Декупаж и техника Терра.** Особенности совмещённых техник. ***Картина «Грёзы»,*** подготовка основы к работе, вмазывание раствора, подготовка флористического материала, наклеивание салфеточного мотива, прокрашивание фона.

Картина в винтажном стиле, подготовка основы к работе, вмазывание раствора, подготовка флористического материала, наклеивание салфеточного мотива, прокрашивание фона.

Ключница «Ветка сирени» с одношаговым кракелюром, полготовка основы, нанесение кракелюрного лака, приклеивание салфеточного мотива, прокрашивание фона.

Папье-маше и Декупаж. ***Трио «Чаепитие»,*** тарелочки в технике папье-маше с декупажем, изготовление тарелочек способом «маширование», подготовка основы к работе, наклеивание салфеточного мотива. прокрашивание фона, оформление.

Набор для письменного стола. (органайзер, подставка для бумаг), подготовка основы к работе, наклеивание салфеточного мотива. прокрашивание фона, оформление.

Тестопластика и Декупаж. ***Ангел в силе «Шебби шик»,*** лепка отдельных деталей, наклеивание салфеточного мотива, прокрашивание фона, состаривание, оформление, украшение декоративными элементами.

«Птица счастья» из солёного теста с декупажем, лепка отдельных деталей, наклеивание салфеточного мотива, прокрашивание фона, состаривание, оформление, украшение декоративными элементами.

«Слоник» из солёного теста с декупажем, лепка отдельных деталей, наклеивание салфеточного мотива, прокрашивание фона, состаривание, оформление, украшение декоративными элементами.

Занятия модуля могут проходить в следующих **формах:**

- учебно-практические занятия (практикум);
- итоговые занятия;
- открытые занятия;
- презентации;
- проведение мастер-классов;
- проведение, участие в выставках.

Календарно-тематическое планирование
модуля «Украшение интерьера»
3 год обучения

№ п/п	Дата	ТЕМА ЗАНЯТИЙ	Количество часов		Формы работы	Кол-во часов
			Теория	Практика		
1		**Техника «Терра». Коллаж как искусство**	1	1	Фронтальная, беседа	2
2		**Коллекция материалов**		2	Практикум	2
3		***Коллаж «Вдохновение»***, создание фона,		2	Индивидуальная, практикум	2
4		Вмазывание основных деталей в раствор.		2	Практикум	2
5		Лепка отдельных деталей.		2	Практикум	2
6		Лепка отдельных деталей.		2	Практикум	2
7		Прокрашивание фона.		2	Практикум	2
8		Прокрашивание фона.		2	Практикум	2
9		Украшение декоративными материалами.		2	Практикум	2
10		Украшение декоративными материалами.		2	Практикум	2
11		**Декупаж и техника Терра. Особенности совмещённых техник.**	1	1	Фронтальная, беседа	2
12		**Декупаж, приёмы состаривания.**	1	1	Фронтальная, беседа	2

13		**Что такое «Винтаж».**	1	1	Фронтальная, беседа	2
14		**Одношаговый кракелюр**.	1	1	Фронтальная, беседа	2
15		***Картина «Грёзы»,*** подготовка основы к работе.		2	Индивидуальная, практикум	2
16		Вмазывание раствора.		2	Практикум	2
17		Подготовка флористического материала.		2	Практикум	2
18		Наклеивание салфеточного мотива.		2	Практикум	2
19		Прокрашивание фона.		2	Практикум	2
20		Украшение декоративными материалами.		2	Практикум	2
21		***Картина в винтажном стиле,*** подготовка основы к работе.		2	Индивидуальная, практикум	2
22		Вмазывание раствора.		2	Практикум	2
23		Подготовка флористического материала.		2	Практикум	2
24		Наклеивание салфеточного мотива.		2	Практикум	2
25		Прокрашивание фона.		2	Практикум	2
26		Украшение декоративными материалами.		2	Практикум	2
27		***Ключница «Ветка сирени»,*** подготовка основы к работе.		2	Индивидуальная, практикум	2
28		Подготовка флористического материала.		2	Практикум	2
29		Вмазывание в раствор.		2	Практикум	2
30		Наклеивание салфеточного мотива.		2	Практикум	2
31		Нанесение кракелюрного лака.		2	Практикум	2

32		Прокрашивание фона.		2	Практикум	2
33		Украшение декоративными материалами.		2	Практикум	2
34		**Папье-маше и Декупаж.** Идеи для интерьера.	1	1	Фронтальная, беседа	2
35		***Трио «Чаепитие»,*** тарелочки в технике папье-маше с декупажем,		2	Индивидуальная, практикум	2
36		Изготовление тарелочек способом «машированиe».		2	Практикум	2
37		Подготовка основы к работе.		2	Практикум	2
38		Наклеивание салфеточного мотива.		2	Практикум	2
39		Прокрашивание фона, оформление.		2	Практикум	2
40		***Набор для письменного стола***. (органайзер, подставка для бумаг).		2	Индивидуальная, практикум	2
41		Подготовка основы к работе.		2	Практикум	2
42		Наклеивание салфеточного мотива.		2	Практикум	2
43		Прокрашивание фона, оформление.		2	Практикум	2
44		**Тестопластика и Декупаж.** Идеи для интерьера.	1	1	Фронтальная, беседа	2
45		***Ангел в силе «Шебби шик»,*** лепка отдельных деталей.		2	Индивидуальная, практикум	2
46		Наклеивание салфеточного мотива.		2	Практикум	2
47		Прокрашивание фона.		2	Практикум	2
48		Состаривание.		2	Практикум	2
49		Украшение декоративными элементами.		2	Практикум	2

50		***«Слоник»*** из солёного теста с декупажем, лепка отдельных деталей,		2	Индивидуальная, практикум	
51		Наклеивание салфеточного мотива.		2	Практикум	2
52		Прокрашивание фона.		2	Практикум	2
53		Состаривание.		2	Практикум	2
54		Украшение декоративными элементами.		2	Практикум	2
ИТОГО:		**108ч**	**7**	**101**		**108**