Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

центр «Надежда»

«Согласовано»

на заседании педагогического совета

МБУ ДО центра «Надежда»

Протокол № 1 от 29.08.2016

Методист _____/И.В. Амосова/

«Утверждаю»

Директор МБУ ДО

центра «Надежда»

_____/В.Г. Романова/

Приказ № 3206 от 30.08.2016

Рабочая программа

модуля «Подарки, сувениры»

дополнительной общеразвивающей программы

художественной направленности

«Чудеса своими руками» студии «Декор»

1 год обучения

Возраст воспитанников 5-7, 7-8лет

Срок реализации 1 год

Автор:

педагог дополнительного образования

Московко Надежда Геннадьевна.

г. Липецк

2016

Пояснительная записка

Рабочая программа модуля «Подарки, сувениры» является одним из трех компонентов (модулей) дополнительной общеразвивающей программы «Чудеса своими руками» студии «Декор».

Данный модуль знакомит учащихся с историей возникновения в декоративно-прикладном искусстве таких техник как: пейп-арт, тестопластика, папье-маше. Овладение первоначальными навыками работы с различными изобразительными материалами (гуашь, акриловые краски, колеры); солёное тесто, клейстер, масса папье-маше, элементарными навыками работы в техниках папье-маше, пейп-арт, тестопластика. Изготовление подарков и сувениров в предложенных техниках.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения модуля

Обучение детей первой ступени по программе модуля «Подарки, сувениры» должно быть направлено на достижение следующих личностных метапредметных и предметных результатов:

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе:

- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре своего народа.
- Развитие потребности к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- Формирование установки на безопасную и здоровую трудовую деятельность

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- Познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов.
- Формирование выраженной познавательной мотивации.
- Научиться работать самостоятельно и в группе, анализировать свою работу и работу товарищей.
- Адекватное восприятие оценки учителя.
- Соблюдать правила безопасной работы во время изготовления изделий.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- Умение организовать свое рабочее место, безопасно использовать в творческой деятельности инструменты и материалы для бумажного моделирования, изобразительного творчества.
- Овладение навыками работы в техниках папье-маше, тестопластика, пейп-арт.
- Освоение приёма «машированиe в технике папье-маше.
- Умение пользоваться рецептом приготовления клейстера из муки.
- Освоение скатывания салфеточных жгутиков в технике пейп-арт.
- Освоение способов окрашивания солёного теста.
- Овладение навыками работы с различными изобразительными материалами: гуашь, акриловые краски, солёное тесто, клейстер, масса папье-маше.
- Проявлять познавательную инициативу.
- Работать по шаблону.

Содержание программы модуля

Вводное занятие. Инструктаж по Т.Б. Знакомство с планом работы на год.
Теория. Знакомство с техникой пейп-арт, инструменты, материалы.
Практика. Изготовление изделий в технике Пейп-арт. ***Карандашница «Ромашки»***, подготовка основы. Скатывание салфеточных жгутиков. Выкладывание рисунка на основе салфеточными жгутиками. Художественная роспись изделия.
Теория. Из истории возникновения папье-маше. Виды клеевой массы для папье-маше, рецепты приготовления клейстера из муки. Приёмы машированиия.
Практика.. Блюдце, изготовление основы приёмом машированиe. Художественная роспись изделия.
Тестопластика. ***Теория.*** «Сначала была лепёшка», из истории возникновения солёного теста. Инструменты, материалы, способы окрашивания солёного теста.
Практика. Сувенир «Сердечко с ангелом», лепка отдельных деталей. Художественная роспись изделия, оформление работы: покрытие изделия акриловым лаком, украшение стразами, декоративными бусинами, кружевом.
Сувенир «Совушка-сова», лепка отдельных деталей. Художественная роспись изделия, оформление работы: покрытие изделия акриловым лаком.
Подарок на День рождения, лепка отдельных деталей. Художественная роспись изделия, оформление работы: покрытие изделия акриловым лаком.

Занятия модуля могут проходить в следующих **формах:**

- учебно-практические занятия (практикум);
- итоговые занятия;
- открытые занятия;
- презентации;

- проведение мастер-классов;
- проведение, участие в выставках.

Календарно-тематическое планирование
модуля «Подарки, сувениры»
1 год обучения

№ п/п	Дата	ТЕМА ЗАНЯТИЙ	Количество часов		Формы работы	Кол-во часов
			Теория	Практика		
1		**Вводное занятие.** Инструктаж по Т.Б. Знакомство с планом работы на год.	1	1	Фронтальная	2
2		**Техника Пейп-арт. Знакомство с техникой, инструменты, материалы.**	1	1	Фронтальная, практикум	2
3		Изготовление изделий в технике Пейп-арт. ***Карандашница «Ромашки»,*** подготовка основы.		2	Индивидуальная, практикум	2
4		Скатывание салфеточных жгутиков.		2	Практикум	2
5		Выкладывание рисунка на основе салфеточными жгутиками.		2	Практикум	2
6		Художественная роспись изделия.		2	Практикум	2
7		Художественная роспись изделия.		2	Практикум	2
8		Оформление работы.		2	Практикум	2
9		**Папье-маше. Из истории возникновения папье-маше.**	1	1	Фронтальная, беседа	2
10		Виды клеевой массы для папье-маше, рецепты приготовления клейстера из муки.	1	1	Фронтальная, беседа	2
11		Приёмы маширования.	1	1	Фронтальная,	2

					беседа	
12		***Подарок «Блюдце»,*** изготовление основы приёмом машированиe.		2	Индивидуальная, практикум	2
13		Подарок «Блюдце», изготовление основы приёмом машированиe.		2	Практикум	2
14		Подарок «Блюдце», изготовление основы приёмом машированиe.		2	Практикум	2
15		Подарок «Блюдце», изготовление основы приёмом машированиe.		2	Практикум	2
16		Блюдце. Художественная роспись изделия		2	Практикум	2
17		**Тестопластика. «Сначала была лепёшка», из истории возникновения солёного теста.**	1	1	Фронтальная, беседа	2
18		Инструменты, материалы.	1	1	Фронтальная, беседа	2
19		Способы окрашивания солёного теста.	1	1	Фронтальная, беседа	2
20		***Сувенир «Сердечко с ангелом»,*** лепка отдельных деталей.		2	Индивидуальная, практикум	2
21		Лепка отдельных деталей.		2	Практикум	2
22		Лепка отдельных деталей.		2	Практикум	2
23		Художественная роспись изделия.		2	Практикум	2
24		Художественная роспись изделия.		2	Практикум	2
25		Оформление работы.		2	Практикум	2
26		***Сувенир «Совушка-сова»,*** лепка отдельных		2	Индивидуальная,	2

		деталей.			практикум	
27		Лепка отдельных деталей.		2	Практикум	2
28		Лепка отдельных деталей.		2	Практикум	2
29		Художественная роспись изделия.		2	Практикум	2
30		Художественная роспись изделия.		2	Практикум	2
31		Оформление работы.		2	Практикум	2
32		***Подарок на День рождения***, лепка отдельных деталей.		2	Индивидуальная, практикум	2
33		Лепка отдельных деталей.		2	Практикум	2
34		Художественная роспись изделия.		2	Практикум	2
35		Художественная роспись изделия.		2	Практикум	2
36		Оформление работы.		2	Практикум	2
ИТОГО:		**72ч**	**8**	**64**		**72**