

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
центр «Надежда»

«Согласовано»

на заседании педагогического совета

МБУ ДО центра «Надежда»

Протокол № 1 от 29.08.2016

Методист И.В. Амосова

«Утверждаю»

Директор МБУ ДО

центра «Надежда»

/В.Г. Романова/

Приказ № 320 от 30.08.2016



Рабочая программа

модуля «Украшение интерьера»

дополнительной общеразвивающей программы

художественной направленности

«Чудеса своими руками» студии «Декор»

2 год обучения

Возраст воспитанников 7-9 лет

Срок реализации 1 год

Автор:

педагог дополнительного образования

Московко Надежда Геннадьевна.

г. Липецк

2016

Пояснительная записка

Рабочая программа модуля «Украшение интерьера» является одним из трёх компонентов (модулей) дополнительной общеразвивающей программы «Чудеса своими руками» студии «Декор».

Данный модуль продолжает знакомить учащихся с техниками декупаж, пейп-арт, терра. Учащиеся узнают, что такое объёмный фон моделированием, объёмный фон наклеиванием. Освоят флористический коллаж и основные техники работ в нём.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения модуля

Обучение детей второй ступени по программе модуля «Украшение интерьера» должно быть направлено на достижение следующих личностных метапредметных и предметных результатов:

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе:

- Различать способ и результат действия.
- Договариваться, приходить к общему решению.
- Формулировать собственное мнение и позицию.
- Соблюдать корректность в высказываниях.
- Устанавливать причинно-следственные связи.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами.
- Осуществлять контроль своей деятельности.
- Владеть умением самостоятельно составлять композицию в картинах, панно.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- Знать что такое объёмный фон моделированием, наклеиванием.
- Владение умением составлять флористический коллаж.
- Правильно подбирать флористический материал.
- Знать основные техники работ в технике терра.

Содержание программы модуля

Теория. Техника «Декупаж». Объёмный фон моделированием. Объёмный фон наклеиванием. Техника «Пейп-арт». Дополнение техники деталями из солёного теста, правила сушки и тонирования. Роль картины в интерьере. Техника «Терра». Флористический коллаж. Основные техники работ.

Практика. Панно для кухни, подготовка поверхности к работе, грунтовка поверхности, наклеивание салфеточного мотива на поверхность, подрисовка, оформление.

Картина для гостиной, объёмный фон моделированием. Подготовка поверхности к работе, грунтовка поверхности, наклеивание салфеточного мотива на поверхность, подрисовка, оформление.

Ваза «Пионы», объёмный фон наклеиванием. Подготовка поверхности к работе, грунтовка поверхности, наклеивание салфеточного мотива на поверхность, подрисовка, оформление.

Техника «Пейп-арт». Дополнение техники деталями из солёного теста, правила сушки и тонирования. **Картина «Вечер»**, подготовка основы для работы, скатывание жгутиков, выполнение эскиза, составление композиции, художественная роспись изделия, тонирование.

Техника терра. Коллаж «Озорной ветерок», создание фона, вмазывание, лепка, прокрашивание фона, украшение декоративными материалами.

Ваза с гипсовыми листьями, создание фона, вмазывание, лепка, прокрашивание фона, украшение декоративными материалами.

Занятия модуля могут проходить в следующих **формах**:

- учебно-практические занятия (практикум);
- итоговые занятия;
- открытые занятия;
- презентации;
- проведение мастер-классов;
- проведение, участие в выставках.

**Календарно-тематическое планирование
модуля «Украшение интерьера»
2 год обучения**

№ п/п	Дата	ТЕМА ЗАНЯТИЙ	Количество часов		Формы работы	Кол- во часов
			Теория	Практика		
1	Январь 16	Техника Декупаж. Объёмный фон моделированием.	1	1	Фронтальная, беседа	2
2	17	<i>Панно для кухни</i> , объёмный фон моделированием.		2	Индивидуальная, практикум	2
3	18	Подготовка поверхности к работе.		2	Практикум	2
4	23	Грунтовка поверхности.		2	Практикум	2
5	24	Наклеивание салфеточного мотива на поверхность.		2	Практикум	2
6	25	Подрисовка, оформление.		2	Практикум	2
7	30	<i>Ваза «Пионы»</i> , объёмный фон наклеиванием.	1	1	Фронтальная, беседа	2
8	31	Подготовка поверхности к работе.		2	Индивидуальная, практикум	2
9	Февраль 1	Грунтовка поверхности.		2	Практикум	2
10	6	Наклеивание салфеточного мотива на поверхность.		2	Практикум	2
11	7	Подрисовка.		2	Практикум	2
12	8	Подрисовка.		2	Практикум	2

13	13	Подрисовка.		2	Практикум	2
14	14	Подрисовка, оформление.		2	Практикум	2
15	15	Картина для гостиной , объёмный фон моделированием.		2	Индивидуальная, практикум	2
16	20	Подготовка поверхности к работе.		2	Практикум	2
17	21	Грунтовка поверхности.		2	Практикум	2
18	22	Наклеивание салфеточного мотива на поверхность		2	Практикум	2
19	27	Подрисовка, состаривание.		2	Индивидуальная, практикум	2
20	28	Подрисовка.		2	Практикум	2
21	Март 1	Подрисовка, оформление.		2	Практикум	2
22	6	Подрисовка, оформление.		2	Практикум	2
23	7	Техника «Пейп-арт». Дополнение техники деталями из солёного теста, правила сушки и тонирования.	1	1	Фронтальная, беседа	2
24	13	Роль картины в интерьере.	1	1	Фронтальная, беседа	2
25	14	Картина «Вечер» , подготовка основы для работы.		2	Индивидуальная, практикум	2
26	15	Скатывание жгутиков.		2	Практикум	2
27	20	Выполнение эскиза,		2	Практикум	2
28	21	Лепка отдельных деталей.		2	Практикум	2
29	22	Лепка отдельных деталей.		2	Практикум	2

30	27	Составление композиции.		2	Практикум	2
31	28	Художественная роспись изделия.		2	Практикум	2
32	29	Художественная роспись изделия.		2	Практикум	2
33	Апрель 3	Тонирование.		2	Практикум	2
34	4	Тонирование.		2	Практикум	2
35	5	Оформление работы.		2	Практикум	2
36	10	Техника «Терра». Флористический коллаж.	1	1	Фронтальная, беседа	2
37	11	Основные техники работ.	1	1	Фронтальная, беседа	2
38	12	<i>Коллаж «Озорной ветерок»,</i> создание фона.		2	Индивидуальная, практикум	2
39	17	Вмазывание основных деталей в раствор.		2	Практикум	2
40	18	Лепка отдельных деталей.		2	Практикум	2
41	19	Лепка отдельных деталей.		2	Практикум	2
42	24	Прокрашивание фона.		2	Практикум	2
43	25	Прокрашивание фона.		2	Практикум	2
44	26	Украшение декоративными материалами.		2	Практикум	2
45	Май 2	<i>Ваза с гипсовыми листьям,</i> создание фона.		2	Индивидуальная, практикум	2
46	3	Вмазывание основных деталей в раствор.		2	Практикум	2
47	4	Заливка листьев гипсом.		2	Практикум	2
48	10	Лепка отдельных деталей.		2	Практикум	2

49	15	Прокрашивание фона.		2	Практикум	2
50	16	Прокрашивание фона.		2	Практикум	2
51	17	Окраска листьев.		2	Практикум	2
52	22	Украшение декоративными материалами.		2	Практикум	2
53	23	Украшение декоративными материалами.		2	Практикум	2
54	24	Итоговая выставка.		2	Праздник	2
ИТОГО:		108ч	6	102		108

