

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
центр «Надежда»

«Согласовано»

на заседании педагогического совета

МБУ ДО центра «Надежда»

Протокол № 1 от 29.08.2016

Методист И.В. Амосова /И.В. Амосова/

«Утверждаю»



Директор МБУ ДО

центра «Надежда»

/В. Романова/

Приказ № 32 от 30.08.2016

Рабочая программа

модуль «Бисероплетение»

дополнительной общеразвивающей программы

художественной направленности

«Фантазия и рукоделие»

2 год обучения

Возраст воспитанников 8-12 лет

Срок реализации 1 год

Автор:

педагог дополнительного образования

Михеева Александра Федоровна.

г. Липецк

2016

Пояснительная записка

Рабочая программа модуля «Бисероплетение» является одним из трех компонентов (модулей) дополнительной общеразвивающей программы «Фантазия и рукоделие».

Данный модуль «Бисероплетение» носит практико - ориентированный характер и направлена на овладение обучающимися искусству бисероплетения. Программа «Фантазия и рукоделие» модуль «Бисероплетение», являясь прикладной, носит практико-ориентированный характер, и призвана научить детей не только репродуктивным путём осваивать сложные трудоёмкие приёмы и различные техники бисероплетения, но и побудить творческую деятельность.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения модуля

Личностными результатами изучения программы объединения «Фантазия и рукоделие» является формирование следующих умений:

- формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области ДПТ;
- понимать исторические традиции ремесла, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий.
- воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;
- развитие самостоятельности в поиске решения различных задач;
- формирование духовных и эстетических потребностей;
- овладение различными приёмами и техникой ДПТ;
- воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;
- отработка навыков самостоятельной и групповой работы;
- называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений ДПТ, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;

- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

Метапредметными результатами изучения программы объединения «Фантазия и рукоделие» является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- проговаривать последовательность действий на занятии;
- учиться работать по предложенному плану;
- учиться отличать верно выполненное задание от неверного;
- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края;
- уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение.
- учиться совместно давать эмоциональную оценку своей деятельности и деятельности других;
- Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- делать предварительный отбор источников информации;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя литературу, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке изобразительного искусства; пользоваться памятками;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей группы;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

Коммуникативные УУД:

- уметь пользоваться языком изобразительного искусства:
 - а) донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в действиях;
 - б) оформить свою мысль в устной и практической форме;
- уметь слушать и понимать речь других;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе, на занятиях объединения и следовать им;

Предметными результатами изучения программы является формирование следующих знаний и умений.

- иметь представление об эстетических понятиях: эстетический идеал, эстетический вкус, мера, гармония.

По завершении **2 года** обучения воспитанники **должны знать:**

- народные традиции в бисероплетении
- материалы, приспособления, оборудование.
- правила ТБ.
- терминологию в области бисероплетения
- расход материала.
- технологию плетения на капроновой нити.
- технологию выполнения сеток, спиралей.
- технологию изготовления полубъемных композиций из бисера

Должны уметь:

- пользоваться материалами, приспособлениями, оборудованием.
- изготавливать на капроновой нити и пряжи фенечки, ожерелья, колье.
- использовать в работе нетрадиционные материалы (проволоку с памятью, бусины, металлическую фурнитуру и др.).
- изготавливать сувениры,
- украшать интерьер.
- анализировать работу свою и товарищей;
- самостоятельно работать над изделием ДПТ.

Учащиеся, прошедшие все этапы обучения по данной программе, должны получить общие сведения о ДПТ, теоретические знания и практические навыки. А главное, стремиться к постоянному духовному совершенствованию, расширению своего культурного кругозора.

Содержание программы модуля.

1. *Теория:* Ознакомление с планом работы. Обзор тем занятий на предстоящий учебный год. Правила поведения на занятиях и в перерывах. Техника безопасности. Организация рабочего места. Родословная стеклянной бусинки (беседа). Подготовка к работе. Расход материала. Материалы и

инструменты, предназначенные для плетения на проволоке и леске. Бисер и цветовые сочетания.

Понятие: сочетание цветов, цветовой круг, теплая и холодная гамма. Понятие о композиции. Образцы изделий с разными композициями.

2. Приёмы низания.

Теория: Схемы. Рабочие рисунки. Традиционные виды бисероплетения.

Низание из бисера “в одну нить”: простая цепочка, цепочка с бусинками, цепочка с бугорками, цепочка с петельками, цепочка “зигзаг”, цепочка цветком из шести лепестков.

Практическая работа: Освоение различных приемов низания. Зарисовка схем изделий.

3. Приемы плетения.

Теория: Плетение из бисера “в две нити”: цепочка “в крестик”, “колечки”.

Различные способы плоского соединения цепочек “в крестик”. Наплетения на цепочку “колечки”. Подвески: бахрома (простая, спиральная), “веточки”, “кораллы”. Плетение ажурного полотна (сетки) одной иглой. Зарисовка простейших схем.

Практическая работа. Освоение приемов бисероплетения. Упражнения по выполнению различных подвесок и их подплетению к цепочкам.

4. Украшения из бисера

Теория: Анализ образцов украшений (колье, браслеты, кольца, серьги).

Выбор бисера. Цветовое решение. Виды застёжек. Зарисовка схем для выполнения украшений.

Практическая работа. Плетение комплекта украшений на основе изученных приёмов. Оформление. Прикрепление застёжки. Выполнение украшений, брошей, кулонов и брелоков в различной технике.

5. Игрушечки из бисера

Теория: Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок сказочных героев: параллельное, петельное, игольчатое плетение.

Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практическая работа: Выполнение отдельных элементов фигурок сказочных героев. Сборка изделий. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью.

**Календарно-тематическое планирование
модуля «Бисероплетение»
2 год обучения**

№ п/ п	Дата	ТЕМА ЗАНЯТИЙ	Количество часов		Формы работы	Кол-во часов
			Теория	Практика		
1	01,02, 03 09	Вводное занятие. Встреча с детьми и родителями. Ознакомление детей и родителей с целью и задачами объединя, режимом работы, планом занятий, инструментами и материалами, необходимыми для работы. Ознакомление детей с инструктажем по ТБ, демонстрация изделий, современными направлениями бисероплетения.	3		Круглый стол. анкетирование	3
2	05,06, 07. 09	Бисероплетение. Бисер на леске. Применение в изделиях дополнительных материалов (стекляруса, страза, блессток, пайеток, пуговиц, морских ракушек). Правила бисероплетения. Плетение бус, ажурных браслетов капроновой нитью. Подготовка рабочего места при низании бисера на капроновую нить.	1	2	учебно - практические занятия	3
3	08,09, 10. 09	Бисероплетение на леске. Технология низания на капроновой нити. Изготовление фенечек. Плетение фенечки «Незабудки». Подготовка рабочего места. Советы по подбору нитей, игл. Особенности работы. Расчет материала. Схема. Цветовое и колористическое решение.	1	2	учебно - практические занятия	3
4	12,13, 14.	Бисероплетение на леске. Плетение фенечки «Незабудки». Подготовка рабочего места. Особенности работы. Работа со	1	2	учебно - практические занятия	3

	09	схемой. Индивидуальная работа.				
5	15,16, 17. 09	Бисероплетение на леске. Завершение плетения фенечки «Незабудки». Изготовление браслета по схеме. Индивидуальная работа. «Коса»	1	2	учебно - практические занятия	3
6	19,20, 21. 09	Бисероплетение на леске. Браслет «Змейка». Работа над браслетом. Подготовка рабочего места. Рекомендации по подбору нитей,бусин и бисера. Особенности работы. Расчет материала. Схема. Цветовое и колористическое решение.	1	2	учебно - практические занятия	3
7	22,23, 24. 09	Бисероплетение на леске. Браслет «Змейка». Продолжение темы. Изгот-е браслета по схеме. Самостоятельная работа.	1	2	учебно - практические занятия	3
8	26,27, 28 09	Бисероплетение на леске. Браслет «Змейка». Завершение работы над выбранным браслетом. Подготовка рабочего места Выставка работ.	1	2	учебно - практические занятия	3
9	29,30. 09 01. 10	Бисероплетение на леске. Подвески. Подготовка рабочего места. Изготовление браслета крестиком и подвесок по схеме. Подплетение к простой цепочке различных подвесок. Особенность плетения. Освоение приемов плетения различных подвесок	1	2	учебно - практические занятия	3
10	03,04, 05. 10	Бисероплетение на леске. Подвески. Продолжение работы над выбранным браслетом. Подготовка рабочего места Изготовление браслета по схеме. Освоение приемов бисероплетения	1	2	учебно - практические занятия	3
11	06,07, 08. 10	Бисероплетение на леске. Подвески. Завершение работы над выбранным браслетом. Подготовка рабочего места. Изготовление браслета по схеме. Подплетение к простой	1	2	учебно - практические занятия	3

		цепочке различных подвесок. Особенность плетения. Освоение приемов бисероплетения				
12	10,11, 12. 10	Бисероплетение на леске. Кораллы. Подплетение к простой цепочке веточек – «Кораллы», бахрома (простая, спиральная), “веточки”, “кораллы». Полотно “в крестик”. Назначение и последовательность выполнения. Условные обозначения. Анализ и зарисовка простейших схем. Индивидуальная работа.	1	2	учебно - практические занятия	3
13	13,14, 15.10	Бисероплетение на леске. Кораллы. Продолжение темы. Подплетение к простой цепочке различных подвесок. Индивидуальная работа.	1	2	учебно - практические занятия	3
14	17,18, 19.10	Бисероплетение на леске. Кораллы. Завершение темы. Подвески: бахрома, “веточки”, “кораллы». Индивидуальная работа	1	2	учебно - практические занятия	3
15	20,21 22 10	Бисероплетение на проволоке. Изготовление фигурок животных на основе параллельного плетения. Изготовление брелока дельфин	1	2	учебно - практические занятия	3
16	24,25 26 10	Бисероплетение на проволоке. Продолжение темы. Изготовление фигурок животных на основе параллельного плетения.	1	2	учебно - практические занятия	3
17	27,28 29 10	Бисероплетение на проволоке. Деревья. Технология изготовления деревьев. на проволоке. Технология изготовления отдельных веток. Разновидности веточек и листочков в деревьях из бисера. Симметричные и ассиметричные листочки. Формирование веток. Индивидуальная работа.	1	2	учебно - практические занятия	3
18	31.10 01,02.	Бисероплетение на проволоке. Продолжение темы «Деревья». Формирование веток. Индивидуальная работа.	1	2	учебно - практические занятия	3

	11					
19	03,05, 08 11	Бисероплетение на проволоке. Продолжение темы «Деревья». Технология изготовления: веточек 2го порядка. Индивидуальная работа.	1	2	учебно - практические занятия	3
20	07,09, 11 11	Бисероплетение на проволоке. Продолжение темы «Деревья». Технология изготовления: Ветки третьего порядка. Индивидуальная работа.	1	2	учебно - практические занятия	3
21	10,12, 15 11	Бисероплетение на проволоке. Продолжение темы «Деревья». Формирование макушки дерева. Технология изготовления: Формирование кроны дерева. Индивидуальная работа.	1	2	учебно - практические занятия	3
22	14,16, 18.11	Бисероплетение на проволоке. Продолжение темы «Деревья». Технология изготовления: Формирование ствола дерева. Индивидуальная работа.	1	2	учебно - практические занятия	3
23	17,19, 22 11	Бисероплетение на проволоке. Продолжение темы «Деревья». Технологи покраски деревьев из бисера. Индивидуальная работа.	1	2	учебно - практические занятия	3
24	21,23, 25 11	Бисероплетение на проволоке. Продолжение темы «Деревья». Технология изготовления: « Посадка» дерева. Виды подставок. Виды подставки для деревьев. Альтернативные варианты подставок. Технологи изготовления подставок. Технология изготовления заливки дерева гипсовым раствором. Технологи изготовления заливки воском. Технология подготовки	1	2	учебно - практические занятия	3

		дерева к «посадке». Индивидуальная работа.				
25	24,26, 29 11	Бисероплетение на проволоке. Продолжение темы «Деревья». Материалы для декорирования грунта. Технологи декорирования грунта. Индивидуальная работа.	1	2	учебно - практические занятия	3
26	28,30 11 02 12	Бисероплетение на проволоке. Изготовление елочки на основе игольчатого или петельного плетения. Индивидуальная работа.	1	2	учебно - практические занятия	3
27	01,03, 06 12	Бисероплетение на проволоке. Изготовление елочки на основе игольчатого или петельного плетения. Индивидуальная работа.	1	2	учебно - практические занятия	3
28	05,07, 09 12	Изготовление новогодней композиции. Подготовка основы: Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Индивидуальная работа.	1	2	учебно - практические занятия	3
29	08,10, 13 12	Бисероплетение на проволоке. Объемные изделия на основе параллельного плетения. Плетение Снегурочки. Индивидуальная работа.	1	2	учебно - практические занятия	3
30	12,14 16.12	Бисероплетение на проволоке. Продолжение темы. Объемные изделия на основе параллельного плетения. Плетение Снегурочки. Индивидуальная работа.	1	2	учебно - практические занятия	3
31	15,17, 20 12	Бисероплетение на проволоке. Объемные изделия на основе параллельного плетения. Изготовление Деда Мороза	1	2	учебно - практические занятия	3

32	19,21, 23.12	Бисероплетение на проволоке. Продолжение темы. Объемные изделия на основе параллельного плетения. Изготовление Деда Мороза	1	2	учебно - практические занятия	3
33	22,24, 27. 12	Бисероплетение на проволоке. Продолжение темы. Объемные изделия на основе параллельного плетения. Изготовление Деда Мороза. Завершение плетения игрушечки. Самостоятельная работа	1	2	Худ.совет анкетирование	3
ИТОГО:		33 занятия	35	64		99