

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
центр «Надежда»

«Согласовано»

на заседании педагогического совета

МБУ ДО центра «Надежда»

Протокол № 1 от 29.08.2016

Методист  /И.В. Амосова/

«Утверждаю»

Директор МБУ ДО

центра «Надежда»

/В.Г. Романова/

Приказ № 326 от 30.08.2016



Рабочая программа

модуля «Репетиции, концерты»

2 год обучения

дополнительной общеразвивающей программы

физкультурно-спортивной направленности

Хореографический ансамбль «Реверанс»

Возраст воспитанников 4-10 лет

Срок реализации 1 год

Составила:

педагог дополнительного образования

Гнездилова Карина Сергеевна

г. Липецк

2016

Пояснительная записка

Рабочая программа модуля «Репетиции, концерты» является одним из 6 модулей дополнительной общеразвивающей программы хореографического ансамбля «Реверанс».

Репетиции принадлежит важная роль в формировании коллектива, развитии исполнительской, эстетической и нравственной культуры участников. Репетиция является основным звеном всей учебной, организационно-методической, воспитательной и образовательной работы с коллективом. По репетиции можно судить об уровне его творческой деятельности, общей эстетической направленности, а также об уровне подготовки руководителя. Концертное выступление – ответственнейший момент в жизни хореографического коллектива. Оно является качественным показателем всей организационной, учебно-творческой, воспитательной работы художественного руководителя и самих участников коллектива. Важно подчеркнуть, что концертное выступление – это не только показ определённых художественных результатов, но и эффективная форма нравственного и эстетического развития исполнителей. Концертное выступление в отличие от репетиции имеет временную необратимость.

Изучая данный модуль, дети приобретают единство цели и общность интересов, порождает желание не только как можно лучше, выразительнее исполнить программу, завоевать признание публики, но и способствуют формированию между участниками коллектива отношений взаимоподдержки, взаимопомощи, взаимопонимания.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения модуля.

Личностные результаты:

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними

общий язык и общие интересы

Метапредметные результаты:

- находить ошибки при выполнении заданий, отбирать способы их исправления;
- общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;
- обеспечивать защиту и сохранность здоровья во время активного отдыха и занятий ритмикой;
- организовывать самостоятельную деятельность с учётом требований её безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;
- планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения;
- анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда и физического развития, находить возможности и способы их улучшения;
- видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в движениях и передвижениях человека;
- управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность;
- технически правильно выполнять танцевальные движения и ритмические, использовать их в игровой и соревновательной деятельности.

Предметные результаты:

- умение воплощать художественные образы посредством пластики, актерского мастерства, импровизации;
- знания основных направлений и стилей хореографии, а так же соответствующей им базовой лексики
- овладение техникой исполнения танцевальных элементов и комбинаций различных стилей и умение выполнять их в соответствующем ритме, темпе, характере;
- развитие основных физиологических качеств (координированность, грациозность, гибкость), необходимых для выполнения танцевального материала на высоком уровне;

Содержание программы модуля

Репетиции, концерты

Теория: Лекция о правилах поведения перед и во время выступлений.

Практика: Отработка танцев ко дню открытых дверей. Получение воспитанниками заданий для подготовки к выступлению: привести в порядок костюмы и реквизиты.

Теория: Беседа «Образы, сюжет, идея танца»

Практика: Разучивание движений к танцу.

Теория: Объяснение движений под счет.

Практика: Разучивание движений к танцу.

Теория: Беседа «Сколько танцу лет?»

Практика: Повторение ранее выученных движений и разучивание новых.

Теория: Рассказать и объяснить сюжет танца.

Практика: Разучивание движений к танцу.

Теория: Правильное исполнение движений.

Практика: Повторение и отработка танцев.

Теория: Рассказ: Хороводы на Руси.

Практика: Хороводные рисунки и шаги: «Улитка», «Змейка» и т. п.

Теория: Сочетание движений и музыки.

Практика: Повторение движений к танцу.

Теория: Методика исполнения выученных движений.

Практика: Разучивание новых движений к танцу.

Теория: Грамотное исполнение движений.

Практика: Разучивание движений к танцу.

Теория: Работа над ошибками.

Практика: Повторение танцевальных движений.

Теория: Методика исполнения движений.

Практика: Разучивание движений к танцу.

Теория: Объяснение движений под счет.

Практика: Разучивание движений к танцу.

Теория: Грамотное исполнение движений.

Практика: Разучивание движений к танцу.

Теория: Музыка в движении.

Практика: Разучивание движений к танцу.

Теория: Работа над ошибками.

Практика: Разучивание движений к танцу.

Теория: Углубленный разбор каждого движения

Практика: Повторение ранее выученных движений танца.

Теория: Беседа: Распределение составов концертных номеров. Орг. вопросы по поводу новогоднего праздника.

Практика: Примерка костюмов, получение воспитанниками заданий для подготовки к выступлению. Отработка танцев к новомуднему празднику.

Теория: Методика исполнения выученных движений.

Практика: Отработка танца.

Теория: Методика исполнения движений.

Практика: Разучивание танца.

Теория: Получение воспитанниками заданий для подготовки к выступлению.

Практика: Отработка танцев к празднику мам.

Теория: Объяснение регламента предстоящего мероприятия.

Практика: Отработка танцев к празднику 8 марта.

Теория: Методика исполнения движений.

Практика: Разучивание танца.

Теория: Методика исполнения выученных движений.

Практика: Отработка танца.

Теория: Углубленный разбор каждого движения

Практика: Разучивание движений к танцу, отработка ранее выученных композиций.

Теория: Работа над ошибками.

Практика: Разучивание движений к танцу.

Теория: Сочетание движений и музыки.

Практика: Разучивание движений к танцу.

Теория: Методика исполнения выученных движений.

Практика: Повторение выученных танцев.

Теория: Указать все методические ошибки и исправить их.

Практика: Отработка всего пройденного репертуара.

Теория: Оценивание уровня подготовки учащихся

Практика: Отработка танца. Закрепление пройденного материала.

Теория: Беседа: Распределение составов концертных номеров.

Практика: Примерка костюмов, получение воспитанниками заданий для подготовки к выступлению. Отработка танцев к отчетному концерту.

Календарно-тематическое планирование модуля «Репетиции, концерты»
2 год обучения

№ п/п	Дата	Тема занятий	Количество часов			Формы работы	Используемый материал
			всего	теория	практика		
1.	13.09	О правилах поведения перед и во время выступлений. Отработка танцев ко дню открытых дверей. Получение воспитанниками заданий для подготовки к выступлению: привести в порядок костюмы и реквизиты.	3	1	2	Лекция. Групповое занятие	Музыкальный центр
2.	20.09	Образы, сюжет, идея танца. Разучивание движений к танцу.	1,5	0,5	1	Беседа. Групповое занятие	Музыкальный центр
3.	22.09	Разучивание движений к танцу.	1		1	Групповое занятие	Музыкальный центр
4.	27.09	Сколько танцу лет? Повторение ранее выученных движений и разучивание новых.	3	1	2	Беседа. Групповое занятие	Музыкальный центр
5.	29.09	Разучивание движений к танцу.	1		1	Групповое занятие	Музыкальный центр
6.	04.10	Повторение и отработка танцев.	3		3	Групповое занятие	Музыкальный центр

7.	06.10	Хороводы на Руси. Хороводные рисунки и шаги: «Улитка», «Змейка»и т. п.	3	0,5	2,5	Рассказ. Групповое занятие	Музыкальный центр
8.	13.10	Повторение движений к танцу.	1		1	Групповое занятие	Музыкальный центр
09.	18.10	Разучивание новых движений к танцу.	1		1	Групповое занятие	Музыкальный центр
10.	20.10	Разучивание движений к танцу.	1		1	Групповое занятие	Музыкальный центр
11.	25.10	Повторение танцевальных движений.	1		1	Групповое занятие	Музыкальный центр
12.	01.11	Разучивание движений к танцу.	0,5		0,5	Групповое занятие	Музыкальный центр
13.	03.11	Разучивание движений к танцу.	1		1	Групповое занятие	Музыкальный центр
14.	08.11	Разучивание движений к танцу.	3		3	Групповое занятие	Музыкальный центр
15.	10.11	Разучивание движений к танцу.	1		1	Групповое занятие	Музыкальный центр
16.	29.11	Разучивание движений к танцу.	1		1	Групповое занятие	Музыкальный центр

17.	15.12	Повторение ранее выученных движений танца.	1		1	Групповое занятие	Музыкальный центр
18.	27.12	Распределение составов концертных номеров. Примерка костюмов, получение воспитанниками заданий для подготовки к выступлению. Отработка танцев к новомуднему празднику. Орг. вопросы по поводу новогоднего праздника.	3	1	2	Беседа. Групповое занятие	Музыкальный центр
19.	19.01	Отработка танца.	2		2	Групповое занятие	Музыкальный центр
20.	31.01	Разучивание танца.	1		1	Групповое занятие	Музыкальный центр
21.	28.02	Получение воспитанниками заданий для подготовки к выступлению. Отработка танцев к празднику мам.	1,5	0,5	1	Групповое занятие	Музыкальный центр
22.	02.03	Объяснение регламента предстоящего мероприятия. Отработка танцев к празднику 8 марта.	1	0,5	0,5	Групповое занятие	Музыкальный центр
23.	21.03	Разучивание танца.	1		1	Групповое занятие	Музыкальный центр
24.	28.03	Отработка танцев.	1		1	Групповое занятие	Музыкальный центр
25.	18.04	Разучивание движений к танцу, отработка ранее Выученных композиций.	1,5		1,5	Групповое занятие	Музыкальный центр

26.	20.04	Разучивание движений к танцу.	1,5		1,5	Групповое занятие	Музыкальный центр
27.	25.04	Разучивание движений к танцу.	1		1	Групповое занятие	Музыкальный центр
28.	04.05	Повторение выученных танцев.	2		2	Групповое занятие	Музыкальный центр
29.	18.05	Отработка всего пройденного репертуара.	2		2	Групповое занятие	Музыкальный центр
30.	23.05	Отработка танца. Закрепление пройденного материала.	1,5		1,5	Групповое занятие	Музыкальный центр
31.	30.05	Распределение составов концертных номеров. Примерка костюмов, получение воспитанниками заданий для подготовки к выступлению. Отработка танцев к отчетному концерту.	3	1	2	Беседа. Групповое занятие	Музыкальный центр
ИТОГО:			50	6	44		