

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
центр «Надежда»

«Согласовано»

на заседании педагогического совета
МБУ ДО центра «Надежда»
Протокол № 1 от 29.08.2016
Методист И.В. Амосова

«Утверждаю»



Директор МБУ ДО
центра «Надежда»
/В.В. Романова/
Приказ № 30 от 30.08.2016

Рабочая программа

модуля «Музыкальная грамота»

2 год обучения

дополнительной общеразвивающей программы

физкультурно-спортивной направленности

Хореографический ансамбль «Реверанс»

Возраст воспитанников 4-10 лет

Срок реализации 1 год

Составила:
педагог дополнительного образования
Гнездилова Карина Сергеевна

г. Липецк

2016

Пояснительная записка

Рабочая программа модуля «Музыкальная грамота» является одним из 6 модулей дополнительной общеразвивающей программы хореографического ансамбля «Реверанс».

Танцевальное искусство и музыка связаны многими нитями. Музыка даёт пластике ритмическую основу, она определяет её эмоциональный строй, характер, образную выразительность. Про музыку справедливо говорят, что она душа танца.

Изучая данный модуль, дети учатся находить прекрасное в окружающем мире – природе, людях, произведениях искусства. Занятия музыкой значительно облегчают процесс обучения ребенка в целом. Поскольку развиваются музыкальный слух и память, значительно легче даются иностранные языки, запоминаются и учатся наизусть тексты. Материал, который учитель объясняет на уроке, воспринимается быстрее и полноценнее, потому что на музыкальных занятиях ребенок привыкает много слушать и анализировать услышанное.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения модуля.

Личностные результаты:

- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в процессе познания произведений разных жанров, форм и стилей, разнообразных типов музыкальных образов и их взаимодействия;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире путем ориентации в многообразии музыкальной действительности и участия в музыкальной жизни коллектива, города и др.;
- развитие мотивов внеучебной деятельности и формирование личностного смысла учения посредством раскрытия связей и отношений между музыкой и жизнью, освоения способов отражения жизни в музыке и различных форм воздействия музыки на человека;
- формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей на основе восприятия произведений мировой

музыкальной классики, их коллективного обсуждения и интерпретации в разных видах музыкальной исполнительской деятельности;

- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе развития музыкально-эстетического сознания, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях в процессе освоения разных типов индивидуальной, групповой и коллективной музыкальной деятельности, при выполнении заданий;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни через развитие представления о гармонии в человеке физического и духовного начал, воспитание бережного отношения к материальным и духовным ценностям музыкальной культуры;
- формирование мотивации к музыкальному творчеству, целеустремленности и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности музыкально-творческой деятельности учащихся

Метапредметные результаты:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и

задачами деятельности;

- приобретении умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, и др.)

Предметные результаты:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций

Содержание программы модуля

Музыкальная грамота

Все о музыке.

Теория: Ознакомительный рассказ «Все о музыке»

Практика: Прослушивание разных музыкальных композиций

Выделение сильной и слабой доли на слух

Теория: Напомнить значение определений «Такт, затакт»

Практика: Выделение сильной и слабой доли на слух.

Такт, затакт, размер 2/4, 3/4, 4/4

Умение слушать музыку и проникаться ее содержанием

Теория: Лекция как уметь слушать музыку и проникаться ее содержанием, любить, понимать, чувствовать, увлекаться ею

Практика: Вспомнить, как начинать движение с затакта

Хореография и музыка

Теория: Лекция «Хореография и музыка имеют глубокое родство»

Практика: Поочередное вступление (каноном) на 2/4, 3/4, 4/4.

Музыкальное сопровождение в хореографии

Теория: Беседа о музыкальном сопровождении в хореографии

Практика: Воспитание музыкальности

Закрепление знаний, навыков, полученных ранее.

Теория: Проанализировать весь изученный материал

Практика: Закрепление знаний, навыков, полученных ранее. Сформировать художественный вкус, пробудить глубокий интерес к музыке

**Календарно-тематическое планирование модуля «Музыкальная грамота»
2 год обучения**

№ п/п	Дата	Тема занятий	Количество часов			Формы работы	Используемый материал
			всего	теория	практика		
1.	08.12	Все о музыке. Прослушивание разных музыкальных композиций.	1,5	0,5	1	Ознакомительный рассказ. Групповое занятие	Музыкальный центр
2.	10.01	Выделение сильной и слабой доли на слух. Такт, затакт, размер 2/4, 3/4, 4/4	2		2	Групповое занятие	Музыкальный центр
3.	07.02	Уметь слушать музыку и проникаться ее содержанием, любить, понимать, чувствовать, увлекаться ею. Вспомнить как начинать движение с затакта.	2	1	1	Лекция. Групповое занятие	Музыкальный центр
4.	23.02	Хореография и музыка имеют глубокое родство. Поочередное вступление (канон) на 2/4,3/4,4/4.	2	1	1	Лекция. Групповое занятие	Музыкальный центр
5.	23.03	Музыкальное сопровождение в хореографии. Воспитание музыкальности.	1,5	0,5	1	Беседа. Групповое занятие	Музыкальный центр
6.	06.04	Закрепление знаний, навыков, полученных ранее. Сформировать художественный вкус, пробудить глубокий интерес к музыке.	2		2	Групповое занятие	Музыкальный центр
ИТОГО:			11	3	8		