

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
центр «Надежда»

**«Согласовано»**

на заседании педагогического совета

МБУ ДО центра «Надежда»

Протокол № 1 от 29.08.2016

Методист И.В. Амосова

**«Утверждаю»**

Директор МБУ ДО

центра «Надежда»

/В. Романова/

Приказ № 32 от 30.08.2016



**Рабочая программа**

модуля «Живопись»

дополнительной общеразвивающей программы

художественной направленности

«Творческого объединения «Коробка с карандашами»»

**2 год обучения**

Возраст воспитанников 6 – 8, 9 – 12 лет

Срок реализации 1 год

Автор:

педагог дополнительного образования

Фурсова Елена Николаевна.

г. Липецк

2016

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа модуля «Живопись» является одним из трех компонентов (модулей) дополнительной общеразвивающей программы объединения «Коробка с карандашами».

Данный модуль знакомит учащихся с таким видом изобразительного искусства, как живопись и ее видами. Формирование у учащихся знаний, умений, навыков в реалистической передаче природы средствами живописи.

Знакомит технологией реализации творческого замысла, навыками работы с различными изобразительными материалами и способами создания художественных изображений из различных форм, фигур, написанных различными материалами. В живописи употребляются самые различные материалы: гуашь, акварель, масляная краска, акварельная бумага, холст.

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения модуля**

Обучение детей второй ступени по программе модуля «Живопись» должно быть направлено на достижение следующих личностных метапредметных и предметных результатов:

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе:

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера;
- формирование эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- развитие у учащихся способности видеть и изображать окружающий мир во всем многообразии его цвето - световых отношений;
- овладение умением творческого видения с позиций художника;
- умение сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- умение работать самостоятельно и в группе, анализировать свою работу и товарищей, принимать решения, презентовать свою идею;
- овладение развитыми навыками усидчивости, терпения, аккуратности.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах;
- умение организовать свое рабочее место, безопасно использовать в творческой деятельности колюще-режущими предметы, инструменты и материалы для бумажного моделирования, изобразительного творчества;
- владение навыками работы в техниках аппликация;
- умение использовать цвет как средство передачи настроения, состояния, выделения главного;
- умение использовать известные технологии и материалы для реализации творческого замысла;
- иметь представление о проектной деятельности и навыки решения проектных задач;
- иметь представление о таких понятиях как: творческий источник, стилизация, коллаж;
- иметь развитые навыки: усидчивости, терпения, аккуратности.

## Содержание программы модуля

### Второй год обучения.

#### 1. Организационное занятие.

*Теория:* Знакомство с коллективом, вводный инструктаж по ТБ. Введение в образовательную программу.

#### 2. Натюрморт с яблоком и вазой.

*Теория:* изучение композиции. Беседа по теме.

*Практика:* написание композиции, работа с красками.

#### 3. Морской пейзаж

*Теория:* Изучение композиции. Беседа по теме.

*Практика:* работа с красками.

#### 4. наброски. Осенний пейзаж

*Теория:* Беседа по теме, предоставление репродукций художников.

*Практика:* работа с красками.

#### 5. Осенний пейзаж. Импрессионизм.

*Теория:* Знакомство с техникой монотипия.

*Практика:* Работа в технике монотипия.

#### 6. Осенний пейзаж.

*Теория:* Знакомство с техникой монотипия.

*Практика:* Работа в технике монотипия.

#### 7. Автопортрет.

*Теория:* Знакомство с жанром. Техника пуантилизм.

*Практика:* Выполнение автопортрета в технике пуантилизм. Работа с гуашью.

#### 8. Рисунки на тему «Мое настроение» и «Мой характер»

*Теория:* Беседа по теме. Психологический тест с помощью цвета.

*Практика:* Выполнение рисунков с использованием гуашевых красок.

#### 9. Пейзаж.

*Теория:* Техника пуантилизм, изучение репродукций художников.

*Практика:* Рисование пейзажа с использованием гуашевых красок и ватных палочек.

#### 10. Морской пейзаж.

*Теория:* Знакомство с творчеством художника И. К. Айвазовского.

*Практика:* Живопись. Репродукция картины художника.

#### 11. Горный пейзаж.

*Теория:* Техника пуантилизм. Беседа по теме.

*Практика:* Работа в технике пуантилизм. Написание горного пейзажа.

#### 12. Зимний натюрморт.

*Теория:* Живопись, беседа по теме.

*Практика:* Работа акварелью.

#### 13. Новый год.

*Теория:* Беседа по теме.

*Практика:* Рисунки на тему « Новый год». Живопись.

#### 14. Рождество.

*Теория:* Беседа по теме.

*Практика:* Рисунки на тему « Рождество». Живопись.

#### 15. Натюрморт. Гризайль.

*Теория:* Изучение техники гризайль. Знакомство с черно-белой живописью.

*Практика:* Создание рисунков по технике гризайль. Графика.

#### 16. Интерьер.

*Теория:* Знакомство с жанром.

*Практика:* Создание рисунков на тему «моя комната». Графика.

17.Фантазийные рисунки.

*Теория:* Беседа по теме.

*Практика:* Выполнение рисунков на тему «воображение и фантазия». Работа с гуашью.

18.Зимний пейзаж.

*Теория:* Беседа по теме.

*Практика:* Рисование вида из окна. Выполнение набросков. Графика.

19. Рисунки на тему «Мое настроение» и « Мой характер»

*Теория:* Беседа по теме. Психологический тест с помощью цвета.

*Практика:* Выполнение рисунков с использованием гуашевых красок.

20.Лесной пейзаж.

*Теория:* Знакомство с творчеством художника И. И. Шишкина. Живопись.

*Практика:* Рисование репродукции.

21.Весенний натюрморт.

*Теория:* Беседа по теме. Изучение композиции.

*Практика:* Рисование с постановки. Живопись.

22. Весенний пейзаж.

*Теория:* Беседа по теме.

*Практика:* Рисование с пейзажа. Живопись.

23.Контрастные рисунки.

*Теория:* Знакомство с жанром. Изучение контраста.

*Практика:* Выполнение контрастных рисунков. Работа с гелевой ручкой.  
Графика.

24.Космический рисунок.

*Теория:* Беседа по теме. Цветовое решение рисунка.

*Практика:* Выполнение рисунка по теме с использованием акварели.

25. Волшебные картинки.

*Теория:* Беседа по теме. Игра «воображение».

*Практика:* Выполнение картинок на тему «воображение и фантазия». Работа с пластилином.

26. Подводный мир.

*Теория:* Изучение композиции. Беседа по теме.

*Практика:* Работа с красками.

27. Натюрморт.

*Теория:* Беседа по теме.

*Практика:* Работа с красками. Написание постановки. Живопись.

28. Волшебные картинки.

*Теория:* Изучение техники монотипия.

*Практика:* Выполнение работ в технике монотипия.

**Календарно-тематическое планирование  
модуля «Живопись»**

**2 год обучения**

№ п/п	Дата	ТЕМА ЗАНЯТИЙ	Количество часов		Формы работы	Кол-во часов
			Теория	Практика		
1	3.09.16	Организационное занятие.  Знакомство с коллективом, вводный инструктаж по ТБ. Введение в образовательную программу.	1	2	Введение в образовательную программу.	3
2	10.09.16	Натюрморт с яблоком и вазой.  Изучение композиции. Беседа по теме. Написание композиции, работа с красками.	1	2	Написание композиции, работа с красками.	3
3	11.09.16	Морской пейзаж  Изучение композиции. Беседа по теме. работа с красками.	1	2	Написание композиции, работа с красками.	3
4	17.09.16	Наброски. Осенний пейзаж  Беседа по теме, предоставление репродукций художников.	1	2	Написание композиции, работа с красками.	3

		Работа с красками.				
5	2.10.16	Осенний пейзаж. Импрессионизм. Знакомство с техникой монотипия. Работа в технике монотипия.	1	2	Работа в технике монотипия.	3
6	22.10.16	Осенний пейзаж. Знакомство с техникой монотипия. Работа в технике монотипия.	1	2	Работа в технике монотипия.	3
7	5.11.16.	Автопортрет. Знакомство с жанром. Техника пуантилизм. Выполнение автопортрета в технике пуантилизм. Работа с гуашью.	1	2	Работа с гуашью.	3
8	13.11.16	Рисунки на тему «Мое настроение» и « Мой характер» Беседа по теме. Психологический тест с помощью цвета. Выполнение рисунков с использованием гуашевых красок.	1	2	Работа с гуашью.	3

9	26.11.16	<p>Пейзаж.</p> <p>Техника пуантилизм, изучение репродукций художников.</p> <p>Рисование пейзажа с использованием гуашевых красок и ватных палочек.</p>	1	2	<p>Рисование пейзажа с использованием гуашевых красок и ватных палочек.</p>	3
10	27.11.16	<p>Морской пейзаж.</p> <p>Знакомство с творчеством художника И. К. Айвазовского.</p> <p>Живопись. Репродукция картины художника.</p>	1	2	Живопись	3
11	4.12.16	<p>Горный пейзаж.</p> <p>Техника пуантилизм. Беседа по теме.</p> <p>Работа в технике пуантилизм. Написание горного пейзажа.</p>	1	2	Написание горного пейзажа.	3
12	18.12.16	<p>Зимний натюрморт.</p> <p>Живопись, беседа по теме.</p> <p>Работа акварелью.</p>	1	2		3

13	31.12.16	Новый год. Беседа по теме. Рисунки на тему « Новый год». Живопись.	1	2	Живопись.	3
14	8.01.17	Рождество. Беседа по теме. Рисунки на тему « Рождество». Живопись.	1	2	Живопись.	3
15	15.01.17	Натюрморт. Гризайль. Изучение техники гризайль. Знакомство с черно-белой живописью.	1	2	Создание рисунков по технике гризайль.	3
16	21.01.17	Интерьер. Знакомство с жанром. Создание рисунков на тему «моя комната».	1	2	Создание рисунков на тему «моя комната».	3
17	28.01.17	Фантазийные рисунки. Беседа по теме. Выполнение рисунков на тему «воображение и фантазия». Работа с гуашью.	1	2	Работа с гуашью.	3

18	4.02.17	Зимний пейзаж. Беседа по теме. Рисование вида из окна. Выполнение набросков.	1	2	Выполнение набросков.	3
19	12.02.17	Рисунки на тему «Мое настроение» и « Мой характер» Беседа по теме. Психологический тест с помощью цвета. Выполнение рисунков с использованием гуашевых красок.	1	2	Выполнение рисунков с использованием гуашевых красок.	3
20	26.02.17	Лесной пейзаж. Знакомство с творчеством художника И. И. Шишкина. Живопись. Рисование репродукции.	1	2	Рисование репродукции	3
21	5.03.17	Весенний натюрморт. Беседа по теме. Изучение композиции. Рисование с постановки. Живопись.	1	2	Рисование с постановки. Живопись.	3

22	11.03.17	Весенний пейзаж. Беседа по теме. Рисование с пейзажа. Живопись.	1	2	Рисование с пейзажа. Живопись.	3
23	25.03.17	Контрастные рисунки. Знакомство с жанром. Изучение контраста. Выполнение контрастных рисунков. Работа с гуашью.	1	2	Работа с гуашью.	3
24	8.04.17	Космический рисунок. Беседа по теме. Цветовое решение рисунка. Выполнение рисунка по теме с использованием акварели.	1	2	Выполнение рисунка по теме с использованием акварели.	3
25	22.04.17	Волшебные картинки. Беседа по теме. Игра «воображение». Выполнение картинок на тему «воображение и фантазия».	1	2	Выполнение картинок на тему «воображение и фантазия».	3
26	13.05.17	Подводный мир.	1	2	Работа с	3

		Изучение композиции. Беседа по теме. Работа с красками.			красками.	
27	14.05.17	Натюрморт. Беседа по теме. Работа с красками. Написание постановки. Живопись			Работа с красками. Написание постановки.	3
28	21.05.17	Волшебные картинки. Изучение техники монотипия. Выполнение работ в технике монотипия.	1	2	Выполнение работ в технике монотипия.	3
<b>ИТОГО:</b>		<b>28 занятий</b>	<b>28</b>	<b>56</b>		<b>84</b>