

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
центр «Надежда»

«Согласовано»

на заседании педагогического совета

МБУ ДО центра «Надежда»

Протокол № 1 от 29.08.2016

Методист И.В. Амосова

«Утверждаю»

Директор МБУ ДО

центра «Надежда»

/В.И. Романова/

Приказ № 32 от 30.08.2016



Рабочая программа
модуля «Графика»
дополнительной общеразвивающей программы
художественной направленности
«Творческого объединения «Коробка с карандашами»»
2 год обучения
Возраст воспитанников 6 – 8, 9 – 12 лет
Срок реализации 1 год

Автор:
педагог дополнительного образования
Фурсова Елена Николаевна.

г. Липецк
2016

Пояснительная записка

Рабочая программа модуля «Графика» является одним из трех компонентов (модулей) дополнительной общеразвивающей программы объединения «Коробка с карандашами».

Данный модуль знакомит учащихся с таким видом изобразительного искусства, как рисунок и ее видами. Формирование у учащихся знаний, умений, навыков в реалистической передаче натуры графическими средствами.

Знакомит технологией реализации творческого замысла, навыками работы с различными изобразительными материалами и способами создания художественных изображений из различных форм, фигур, выполненных различными графическими материалами. В графике употребляются самые различные материалы: грифель, пастель, уголь, цветные карандаши, чертежная бумага.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения модуля

Обучение детей второй ступени по программе модуля «Графика» должно быть направлено на достижение следующих личностных метапредметных и предметных результатов:

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе:

- формирование эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера;

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника;

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- развитие у учащихся способности видеть и изображать окружающий мир во всем многообразии его цвето - световых отношений;
- умение сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- умение работать самостоятельно и в группе, анализировать свою работу и товарищей, принимать решения, презентовать свою идею;
- овладение развитыми навыками усидчивости, терпения, аккуратности.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- умение использовать цвет как средство передачи настроения, состояния;
- умение использовать известные технологии и графические материалы для реализации творческого замысла;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах;
- умение организовать свое рабочее место, безопасно использовать в творческой деятельности колюще-режущими предметы, инструменты и материалы для бумажного моделирования, изобразительного творчества;
- владение навыками работы в техниках аппликация;
- умение использовать известные технологии и материалы для реализации творческого замысла;
- иметь представление о таких понятиях как: творческий источник, стилизация, коллаж;
- иметь развитые навыки: усидчивости, терпения, аккуратности.

Содержание программы модуля

Второй год обучения.

1. Организационное занятие. Рисунки на тему « Как я провел лето»

Теория: вводный инструктаж по ТБ. Лекция.

Практика: работа с цветными карандашами. Графика.

2. Натюрморт из геометрических фигур.

Теория: Изучение линейной перспективы.

Практика: работа в графике. Графика.

3. Наброски животных.

Теория: Изучение форм животных.

Практика: Наблюдение за животными и рисование. Графика.

4. Драпировка.

Теория: Знакомство с фактурами тканей.

Практика: Рисование с натуры. Графика.

5. Графика. Рисование посуды.

Теория: Изучение приемов графики.

Практика: Работа с графическим материалом. Рисование посуды, ваз.

6. Декоративно-прикладное искусство. Узоры, матрешки.

Теория: Беседа по теме.

Практика: Роспись в технике узоры. Графика.

7. Декоративно-прикладное искусство. Узоры, матрешки.

Теория: Беседа по теме.

Практика: Роспись в технике узоры. Графика.

8. Графика. Черно-белые рисунки.

Теория: Знакомство с жанром. Изучение контраста.

Практика: Выполнение контрастных рисунков. Работа с гелевой ручкой.

9. Портрет. Наброски.

Теория: Беседа по теме. Изучение формы и объема.

Практика: Рисование портрета друга. Графика.

10. Натюрморт с яблоками.

Теория: Изучение формы, объема предметов, композиционное и цветовое решение.

Практика: Рисование натюрморта с использованием графических материалов.

11. Портрет преподавателя.

Теория: Беседа по теме. Изучение графического материала.

Практика: Работа в графике. Написание портрета. Графика.

12. Зимний пейзаж.

Теория: Беседа по теме.

Практика: Рисование вида из окна. Выполнение набросков. Графика.

13. Контрастные рисунки.

Теория: Знакомство с жанром. Изучение контраста.

Практика: Выполнение контрастных рисунков. Работа с гелевой ручкой. Графика.

14. Наброски животных.

Теория: Изучение форм животных.

Практика: Наблюдение за животными и рисование.

15. Черно-белые рисунки.

Теория: Знакомство с жанром. Изучение контраста.

Практика: Выполнение контрастных рисунков. Работа с гелевой ручкой. Графика.

16. Зимний пейзаж.

Теория: Беседа по теме.

Практика: Рисование вида из окна. Выполнение набросков. Графика.

17. Воздушная перспектива «Туманный тоннель».

Теория: Изучение воздушной перспективы.

Практика: Рисование тоннеля с использованием знаний о воздушной перспективе. Графика.

18. Космический рисунок.

Теория: Беседа по теме. Цветовое решение рисунка.

Практика: Выполнение рисунка по теме с использованием акварели.

19. Пейзаж.

Теория: Наблюдение за природой.

Практика: Рисование в парке на пленере. Работа цветными карандашами. Графика.

20.Городской пейзаж.

Теория: Изучение линейной перспективы.

Практика: Рисование в парке. Графика.

21.Итоговое занятие.

Теория: Подведение итогов.

Практика: Выставка работ объединения.

**Календарно-тематическое планирование
модуля «Графика»
2 год обучения**

№ п/п	Дата	ТЕМА ЗАНЯТИЙ	Количество часов		Формы работы	Кол-во часов
			Теория	Практика		
1	4.09.16	Организационное занятие. Рисунки на тему «Как я провел лето» Вводный инструктаж по ТБ. Лекция. Работа с цветными карандашами. Графика.	1	2	Работа с цветными карандашами. Графика.	3
2	18.09.16	Натюрморт из геометрических фигур. Изучение линейной перспективы. Работа в графике. Графика.	1	2	Работа в графике. Графика.	3
3	25.09.16	Наброски животных. Изучение форм животных. Наблюдение за животными и рисование. Графика	1	2	Работа в графике. Графика.	3
4	9.10.16	Драпировка. Знакомство с фактурами тканей. Рисование с натуры. Графика.	1	2	Рисование с натуры. Графика.	3
5	23.10.16	Графика. Рисование посуды. Изучение приемов графики. Работа с графическим материалом. Рисование посуды, ваз.	1	2	Работа с графическим материалом. Рисование	3

					посуды, ваз.	
6	29.10.16	Декоративно-прикладное искусство. Узоры, матрешки. Беседа по теме. Роспись в технике узоры. Графика.	1	2	Роспись в технике узоры. Графика.	3
7	30.10.16	Декоративно-прикладное искусство. Узоры, матрешки. Беседа по теме. Роспись в технике узоры. Графика.	1	2	Беседа по теме. Роспись в технике узоры. Графика.	3
8	6.11.16	Графика. Черно-белые рисунки. Знакомство с жанром. Изучение контраста. Выполнение контрастных рисунков. Работа с гелевой ручкой.	1	2	Работа с гелевой ручкой.	3
9	19.11.16	Портрет. Наброски. Беседа по теме. Изучение формы и объема. Рисование портрета друга. Графика.	1	2	Рисование портрета друга. Графика.	3
10	20.11.16	Натюрморт с яблоками. Изучение формы, объема предметов, композиционное и цветовое решение. Рисование натюрморта с использованием	1	2	Рисование натюрморта с использованием графических	3

		графических материалов.			материалов.	
11	10.12.16	Портрет преподавателя. Беседа по теме. Изучение графического материала. Работа в графике. Написание портрета. Графика.	1	2	Работа в графике. Написание портрета. Графика	3
12	11.12.16	Зимний пейзаж. Беседа по теме. Рисование вида из окна. Выполнение набросков. Графика.	1	2	Рисование вида из окна. Выполнение набросков. Графика.	3
13	22.01.17	Контрастные рисунки. Знакомство с жанром. Изучение контраста. Выполнение контрастных рисунков. Работа с гелевой ручкой. Графика.	1	2	Работа с гелевой ручкой. Графика.	3
14	5.02.17	Наброски животных. Изучение форм животных. Наблюдение за животными и рисование.	1	2	Наблюдение за животными и рисование.	3
15	19.02.17	Черно-белые рисунки. Знакомство с жанром. Изучение контраста. Выполнение контрастных рисунков. Работа с гелевой ручкой. Графика.			Работа с гелевой ручкой. Графика.	
16	25.02.17	Зимний пейзаж.	1	2	Выполнение набросков.	3

		Беседа по теме. Рисование вида из окна. Выполнение набросков. Графика.			Графика.	
17	18.03.17	Воздушная перспектива «Туманный тоннель». Изучение воздушной перспективы. Рисование тоннеля с использованием знаний о воздушной перспективе. Графика.	1	2	Рисование тоннеля с использование м знаний о воздушной перспективе. Графика.	3
18	2.04.17	Космический рисунок. Беседа по теме. Цветовое решение рисунка. Выполнение рисунка по теме с использованием акварели.	1	2	Выполнение рисунка по теме с использование м акварели.	3
19	15.04.17	Пейзаж. Наблюдение за природой. Рисование в парке на пленере. Работа цветными карандашами. Графика.	1	2	Работа цветными карандашами. Графика.	3
20	20.05.17	Городской пейзаж. Изучение линейной перспективы. Рисование в парке. Графика.	1	2	Рисование в парке. Графика.	3
21	28.05.17	Итоговое занятие.	1	2	Выставка работ	3

		Подведение итогов. Выставка работ объединения.			объединения.	
ИТОГО:		21 занятие	21	42		63